

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

EM SETEMBRO,

É TUDO VERDADE/MOSTRAS ESPECIAIS

CELEBRA MALLE E SARACENI

* Cinemateca Brasileira (SP) e Instituto Moreira Salles (RJ) sediam o festival, com entrada franca

* Festival apresenta retrospectiva inédita de Louis Malle documentarista

* Paulo César Saraceni ganha homenagem nos 50 anos de “Arraial do Cabo”

* Entre os inéditos, dois títulos brasileiros

* Gonzalo Arijon apresenta novo documentário

* Três visões sobre o Irã

* A segunda parte do festival acontece entre 31 de agosto e 7 de setembro em São Paulo e de 4 a 12 de setembro no Rio de Janeiro

É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários

Rua Mourato Coelho n. 325 cj 06 cep 05417-010

São Paulo – SP

www.etudoverdade.com.br

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

A 14^a edição do É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários apresenta no começo de setembro pela primeira vez uma segunda mostra anual, reunindo os ciclos especiais e informativos. O evento acontece com entrada franca entre 31 de agosto e 7 de setembro, na Cinemateca Brasileira de São Paulo e de 4 a 12 de setembro no Instituto Moreira Salles no Rio de Janeiro.

Fundado e dirigido pelo crítico Amir Labaki, o É Tudo Verdade – 14^o. Festival Internacional de Documentários é uma co-realização da Petrobras, CPFL Cultura, Centro Cultural Banco do Brasil, SESC-SP, Ministério da Cultura – Secretaria do Audiovisual, Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura do Rio de Janeiro, Riofilme e Cinemark, com apoio da Oi, da Imprensa Oficial, do Instituto Moreira Salles, da Cinemateca Brasileira e do Ministério da Cultura, através da Lei 8.313/91 (Lei Rouanet) e FNC – Fundo Nacional de Cultura.

O cineasta francês Louis Malle (1932-1995) terá pela primeira vez no Brasil celebrada sua obra como documentarista, com a projeção de sete de suas produções não-ficcionais. Entre os destaques, dois episódios da série “A Índia Fantasma” (1969) e “Humano, Demasiadamente Humano” (1974). “O documentário é o continente submerso da obra de Malle”, afirma Amir Labaki. “Só é possível compreender sua verdadeira contribuição para a arte cinematográfica conhecendo-se sua originalíssima produção não-ficcional”.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Uma entrevista pública com o diretor Paulo César Saraceni comemora o cinquentenário do documentário curto “Arraial do Cabo” (1959), co-dirigido por ele e Mário Carneiro e considerado um dos precursores do Cinema Novo. Na época de seu lançamento, Glauber Rocha definiu o filme como “um dos primeiros sinais de vida do documentário brasileiro”.

Dois documentários nacionais inéditos serão lançados dentro do ciclo O Estado das Coisas. “Fordlândia”, de Daniel Augusto e Marinho Andrade, reconstitui a ascensão e queda da cidade erguida nos anos 1920, no Pará, visando acomodar os trabalhadores na exportação de látex. Por sua vez, “Ecos” de Pedro Henrique França e Guilherme Manechini. reconstitui a trágica trajetória de Antônio da Costa Santos, o Toninho do PT, eleito prefeito de Campinas (SP), em 2000, e assassinado em 10 de setembro de 2001, num crime até hoje misterioso e irresolvido.

Em “A President to Remember – In the Company of John F. Kennedy” (Um Presidente a Lembrar – Na Companhia de John F. Kennedy, 2008), Robert Drew sintetiza os grandes momentos que marcaram a liderança política de John Fitzgerald Kennedy, a quem filmou em clássicos do Cinema Direto como “Primárias” (1960). O cineasta uruguaio Gonzalo Arijon (Stranded) retorna ao festival com “Ojos Bien Abiertos” (Olhos Bem Abertos, 2009), uma viagem pela América do Sul sob liderança esquerdista hoje, inspirado pelo clássico de Eduardo Galeano “As Veias Abertas da América Latina”.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Três documentários radiografam o passado e o presente do Irã. “The Queen and I” (A Rainha e eu, 2008), de Nahid Persson, acompanha o encontro no exílio da viúva do ex-xá do Irã, Farah Diba Pahlevi, e da cineasta, que militou em favor da deposição de Pahlevi mas teve de fugir do país com a ascensão do regime islâmico. “A People in the Shadows” (Um Povo nas Sombras, 2008), de Bani Khoshnoudi, apresenta em quatro capítulos o mosaico ultrafragmentado da Teerã pós-revolucionária. Uma representação especial exhibe “Letters to the President” (Cartas ao Presidente, 2008), em que Petr Lom revela os bastidores do primeiro governo do presidente ultraradical Mahmoud Ahmadinejad, cuja polêmica reeleição em junho passado conduziu o Irã à maior crise política das últimas décadas.

Por fim, em “Capturing Reality – The Art of Documentary” (Capturando a Realidade – A Arte do Documentário, 2008), Pepita Ferrari entrevista 33 cineastas de catorze países e uma mesma paixão: o documentário. Entre os depoentes, Eduardo Coutinho, Errol Morris, Kevin Macdonald, Kim Longinotto, Nick Broomfield e Werner Herzog.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

SERVIÇO

É Tudo Verdade 2009/Mostras Especiais- 14º Festival Internacional de Documentários

De 31 de agosto a 7 de setembro, na Cinemateca Brasileira em São Paulo, e de 4 a 12 de setembro no Instituto Moreira Salles no Rio de Janeiro.

Direção: Amir Labaki

Realização: Petrobras, CPFL, Centro Cultural Banco do Brasil, SESC-SP, Ministério da Cultura –Secretaria do Audiovisual, Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura do Rio de Janeiro, Riofilme e Cinemark, com apoio da Oi, da Imprensa Oficial, do Instituto Moreira Salles, da Cinemateca Brasileira e do Ministério da Cultura, através da Lei 8.313/91 (Lei Rouanet) e FNC – Fundo Nacional de Cultura.

Informações: (11) 3064-7485 ou www.etudoverdade.com.br

Atendimento à Imprensa:

ACals Comunicação / Andréa Cals

(21) 8203-7372

cals.andrea@gmail.com

skype: andreacals

msn: andrea.cals@hotmail.com