É Tudo Verdade It's All True

14° FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS 2009

BRASIL | BRAZIL

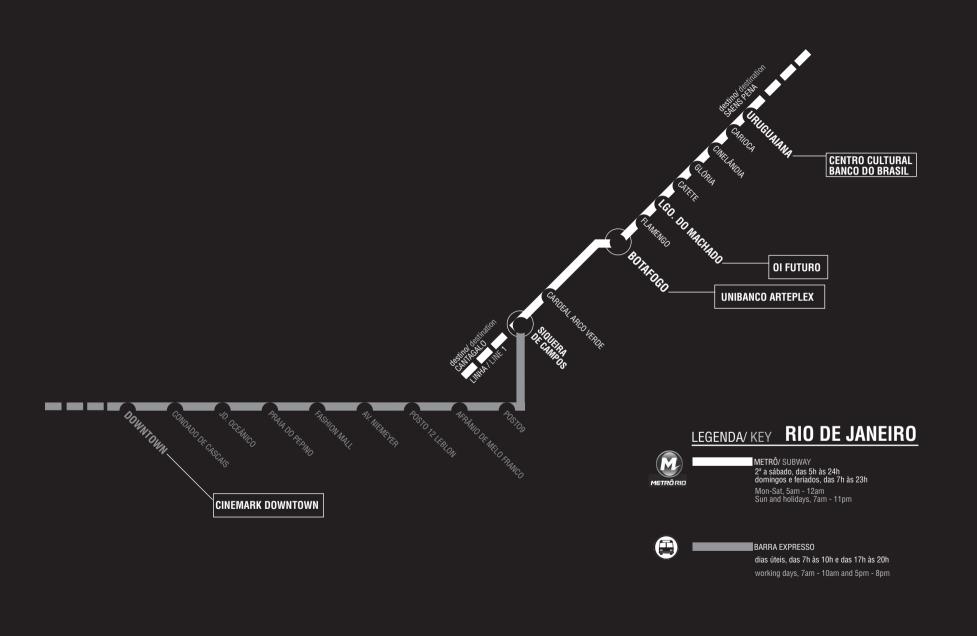
PROGRAMAÇÃO RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO PROGRAM 26 de março a 05 de abril march 26 - april 05

> Unibanco Arteplex Centro Cultural Banco do Brasil Cinemark Donwtown Oi Futuro

entrada franca/ free entry





Classificação Indicativa: 14 anos

Rated 14 and up

MOSTRAS

PROGRAMS

INTERNATIONAL COMPETITION

INTERNATIONAL COMPETITION FEATURE OR MEDIUM-LENGTH FILM SHORT FILM

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL COMPETIÇÃO INTERNACIONAL COMPETIÇÃO BRASILEIRA LONGA OÙ MÉDIA METRAGEM CURTA MÉTRAGEM LONGA OÙ MÉDIA-METRAGEM LONGA OÙ MÉDIA-METRAGEM CURTA-METRAGEM

BRAZILIAN COMPETITION FEA-TURE OR MEDIUM-LENGTH FILM SHORT FILM

COMPETIÇÃO BRASILEIRA

BRAZILIAN COMPETITION

ATIVIDADES PARALELAS **EXTRA ACTIVITIES**

PREMIÈRE CINEMARK **CINEMARK PREMIERES**

LOCAIS/LOCATIONS

endereços e meios de contato/ addresses and telephones

não será permitida a entrada na sala após o início da sessão/ entry after the screening begins will not be permitted

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL	UNIBANCO ARTEPLEX BOTAFOGO	CINEMARK DONWTOWN	OI FUTURO
Rua Primeiro de Março, 66	Praia de Botafogo, 316	Av. das Américas, 500	Rua Dois de Dezembro, 63
Centro	Botafogo	Barra da Tijuca	Flamengo
tel. 21 3808 2020	tel. 21 2559 8750	tel. 21 2494 5004	84 lugares
102 lugares	sala 6 - 266 lugares	sala 6 - 172 lugares	

PROGRAME-SE

SCREEN BY SCREEN

	27/03	28/03	29/03	30/03	31/03	01/04	02/04	03/04	04/04	05/04
UNIBANCO ARTEPLEX										
CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL										
CINEMARK DONWTOWN										
OI FUTURO										

SEX. 27 FRI março march

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

12h30

Competição Internacional Curta-Metragem

International Competition Short Film

CORAÇÃO NEGRO/ BLACK HEART - Ada Bligaard Soby, Dinamarca, 23', 35mm

BEM LONGE DE CASA/ HOME AWAY FROM HOME - Marika Väisänen, Finlândia, 15', vídeo

CHIROLA/ THE CHIROLA - Diego Mondaca, Bolívia, 25', vídeo

ZIETEK - Bartosz Blaschke, Polônia, 17', vídeo

AREIAS VERMELHAS/ RED SANDS - David Procter, Reino Unido, 25', vídeo

14h30

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

AM I BLACK ENOUGH FOR YOU - A HISTÓRIA DE BILLY PAUL

AM I BLACK ENOUGH FOR YOU

Göran Olsson, Suécia, 85', 35mm

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

RENÉ

Helena Trestikova, República Tcheca, 83', vídeo

18h30

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

RETORNO A FORTÍN OLMOS

RETURN TO FORTIN OLMOS

Patrício Coll e Jorge Goldenberg, Argentina, 104', vídeo

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

ESQUECIDO PAPAI

FORGETTING DAD

Rick Minnich e Matt Sweetwood, Alemanha, 84', vídeo

UNIBANCO ARTEPI EX

14h00

Competição Internacional Curta-Metragem

O SEGREDO/ THE SECRET - Edgar Feldman, Portugal, 25', vídeo

SEGUNDA VIDA/ SECOND ME - Anna Thommen, Suíça, 19', vídeo

ARRANCANDO A ALMA/ SEVERING THE SOUL - André Ristum, Brasil, 25', vídeo

ESCRAVOS/ SLAVES - Hanna Heilborn e David Aronowitsch, Suécia, 15', 35mm

16h00

Competição Internacional Curta-Metragem

CORAÇÃO NEGRO/ BLACK HEART - Ada Bligaard Soby. Dinamarca. 23'. 35mm

BEM LONGE DE CASA/ HOME AWAY FROM HOME - Marika Väisänen, Finlândia, 15', vídeo

CHIROLA/ THE CHIROLA - Diego Mondaca, Bolívia, 25', vídeo

ZIETEK - Bartosz Blaschke, Polônia, 17', vídeo

AREIAS VERMELHAS/ RED SANDS - David Procter, Reino Unido, 25', vídeo

18h00

Programa Especial



Z32



Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem



CILDO

Gustavo Rosa de Moura, Brasil, 84', HD

22h00

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



AM I BLACK ENOUGH FOR YOU - A HISTÓRIA DE BILLY PAUL

Göran Olsson, Suécia, 85', 35mm

SAB. 28 SAT março march

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

RENÉ

Helena Trestikova, República Tcheca, 83', vídeo

18h30

Competição Internacional Curta-Metragem

International Competition Short Film

O SEGREDO/ THE SECRET - Edgar Feldman, Portugal, 25', vídeo SEGUNDA VIDA/ SECOND ME - Anna Thommen, Suíça, 19', vídeo

ARRANCANDO A ALMA/ SEVERING THE SOUL - Barbara Klutinis, EUA, 18', vídeo ESCRAVOS/ SLAVES - Hanna Heilborn e David Aronowitsch, Suécia, 15', 35mm

20h30

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

RETORNO A FORTÍN OLMOS

RETURN TO FORTIN OLMOS

Patrício Coll e Jorge Goldenberg, Argentina, 104', vídeo

UNIBANCO ARTEPLEX

14h00

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem



CILDO

Gustavo Rosa de Moura, Brasil, 84', HD

16h00

Competição Brasileira Curta-Metragem

NO TEMPO DE MILTINHO/ THE SINGER'S TIME - André Weller, Brasil, 18', HD

CHAPA - Tatiana Toffoli, Brasil, 18', vídeo

LEITURAS CARIOCAS/ RIO READINGS - Consuelo Lins, Brasil, 13', vídeo CONFESSIONÁRIO/ CONFESSIONAL - Leonardo Sette, Brasil, 15', 35mm

SER TÃO - Luiz Guilherme Guerreiro, Brasil, 25', vídeo

18h00

Reprise Abertura RJ

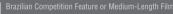


DOMINGOS

Maria Ribeiro, Brasil, 72', vídeo

20h00

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem



GARAPA

José Padilha, Brasil, 110', 35mm

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



ESQUECIDO PAPAI

Rick Minnich e Matt Sweetwood, Alemanha, 84', vídeo

DOM. 29 SUN março march

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

14h30

Competição Internacional Curta-Metragem

International Competition Short Film

O SEGREDO/ THE SECRET - Edgar Feldman, Portugal, 25', vídeo SEGUNDA VIDA/ SECOND ME - Anna Thommen, Suíça, 19', vídeo

ARRANCANDO A ALMA/ SEVERING THE SOUL - Barbara Klutinis, EUA, 18', vídeo ESCRAVOS/ SLAVES - Hanna Heilborn e David Aronowitsch, Suécia, 15', 35mm

16h30

Competição Internacional Curta-Metragem

International Competition Short Film

CORAÇÃO NEGRO/ BLACK HEART - Ada Bligaard Soby, Dinamarca, 23', 35mm

BEM LONGE DE CASA/ HOME AWAY FROM HOME - Marika Väisänen, Finlândia, 15', vídeo

CHIROLA/ THE CHIROLA - Diego Mondaca, Bolívia, 25', vídeo

ZIETEK - Bartosz Blaschke, Polônia, 17', vídeo

AREIAS VERMELHAS/ RED SANDS - David Procter, Reino Unido, 25', vídeo

18h30

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

ESQUECIDO PAPAI

FORGETTING DAD

Rick Minnich e Matt Sweetwood, Alemanha, 84', vídeo

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

RENÉ

Helena Trestikova, República Tcheca, 83', vídeo

UNIBANCO ARTEPI EX

14h00

Competição Brasileira Curta-Metragem

NO TEMPO DE MILTINHO/THE SINGER'S TIME - André Weller, Brasil, 18', HD

CHAPA - Tatiana Toffoli, Brasil, 18', vídeo

LEITURAS CARIOCAS/ RIO READINGS - Consuelo Lins, Brasil, 13', vídeo

CONFESSIONÁRIO/CONFESSIONAL - Leonardo Sette, Brasil, 15', 35mm

SER TÃO - Luiz Guilherme Guerreiro, Brasil, 25', vídeo

16h00

Competição Brasileira Curta-Metragem

SAMBA DE QUADRA/ SAMBA FROM QUADRA - Gustavo Mello e Luiz Ferraz. Brasil. 16'. 35mm

A ARQUITETURA DO CORPO/ THE BODY'S ARCHITECTURE - Marcos Pimentel, Brasil, 21', 35mm

NELLO'S - André Ristum, Brasil, 25', vídeo

A CASA DOS MORTOS/ THE HOUSE OF THE DEAD - Débora Diniz. Brasil, 24', vídeo

18h00

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem



A CHAVE DA CASA

HOME KEY

Paschoal Samora e Stela Grisotti, Brasil, 60', vídeo

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem



CIDADÃO BOILESEN

CITIZEN BOILESEN

Chaim Litewski, Brasil, 92', vídeo

22h00

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



RETORNO A FORTÍN OLMOS

Patrício Coll e Jorge Goldenberg, Argentina, 104', vídeo

SEG. 30 MON março march

CINEMARK RJ

19h30 Première Cinemark



Cinemark Premieres

SIMONAL - NINGUÉM SABE O DURO QUE DEI SIMONAL - YOU DON'T KNOW HOW TOUGH IT WAS Claudio Manoel, Micael Langer e Calvito Leal, Brasil, 84', HD

UNIBANCO ARTEPLEX

14h00

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem



Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film

CIDADÃO BOILESEN CITIZEN BOILESEN

Chaim Litewski, Brasil, 92', vídeo

16h00

Competição Brasileira Curta-Metragem

Brazilian Competition Short Film

NO TEMPO DE MILTINHO/ THE SINGER'S TIME - André Weller, Brasil, 18', HD

CHAPA - Tatiana Toffoli, Brasil, 18', vídeo

LEITURAS CARIOCAS/ RIO READINGS - Consuelo Lins, Brasil, 13', vídeo

CONFESSIONÁRIO/ CONFESSIONAL - Leonardo Sette, Brasil, 15', 35mm

SER TÃO - Luiz Guilherme Guerreiro, Brasil, 25', vídeo

18h00

Competição Brasileira Curta-Metragem

Brazilian Competition Short File

SAMBA DE QUADRA/ SAMBA FROM QUADRA - Gustavo Mello e Luiz Ferraz, Brasil, 16', 35mm

A ARQUITETURA DO CORPO/ THE BODY'S ARCHITECTURE - Marcos Pimentel, Brasil, 21', 35mm

NELLO'S - André Ristum, Brasil, 25', vídeo

A CASA DOS MORTOS/ THE HOUSE OF THE DEAD - Débora Diniz, Brasil, 24', vídeo

20h00

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem



Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film

CORUMBIARA

THEY SHOOT INDIANS, DON'T THEY? Vincent Carelli, Brasil, 117', vídeo

22h00

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

PERTURBADOS

MENTAL

Kazuhiro Soda, Japão/EUA, 135', vídeo

TER. 31 TUE março march

ternational Competition Feature or Medium-Length Film

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem 14h30



TIAS DURONAS ROUGH AUNTIES Kim Longinotto. Reino Unido. 104', vídeo

Reprise Abertura RJ 16h30 Reprise Opening Screening RJ



DOMINGOS

Maria Ribeiro, Brasil, 72', vídeo

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem 18h30 International Competition Feature or Medium-Length Film



VJS DE MIANMAR - NOTÍ-CIAS DE UM PAÍS FECHADO BURMA VJ - REPORTING FROM

A CLOSED COUNTRY Anders Hogsbro Ostergaard, Dinamarca, 85', vídeo

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem International Competition Feature or Medium-Length Film



20h30

AM I BLACK ENOUGH FOR YOU - A HISTÓRIA DE BILLY PAUL

AM I BLACK ENOUGH FOR YOU Göran Olsson, Suécia, 85'. 35mm

UNIBANCO ARTEPLEX





CORUMBIARA

THEY SHOOT INDIANS, DON'T

Vincent Carelli. Brasil. 117'.

Competição Brasileira Curta-Metragem 16h00

SAMBA DE OUADRA/ SAMBA FROM QUADRA - Gustavo Mello e Luiz Ferraz, Brasil.

A AROUITETURA DO CORPO/ THE BODY'S ARCHITECTURE - Marcos Pimentel. Brasil, 21', 35mm

NELLO'S - André Ristum, Brasil, 25', vídeo

A CASA DOS MORTOS/ THE HOUSE OF THE DEAD - Débora Diniz, Brasil, 24', vídeo

Abertura SP 18h00



CELESTE - Aloysio Raulino, Brasil,

CARTAS AO PRESIDENTE/

LETTERS TO THE PRESIDENT - Petr Lon Grécia, 74', vídeo

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film 20h00



SOBREVIVENTES

Miriam Chnaiderman e Reinaldo Pinheiro, Brasil, 52', HD

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem 22h00



O ESQUECIMENTO

Heddy Honigmann, Holanda/ Alemanha, 94', vídeo

CINEMARK RJ

Première Cinemark 19h30 Cinemark Premieres



SÓ DEZ POR CENTO É **MENTIRA** ONLY TEN PERCENT IS A LIE Pedro Cezar, Brasil, 75', HD

OI FUTURO

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film 19h30



CIDADÃO BOILESEN CITIZEN BOILESEN

Chaim Litewski, Brasil, 92'.

QUA. 01 WED abril april

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

14h30 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem International Competition Feature or Medium-Length Film



SEGUNDAS SANGRENTAS & TORTAS DE MORANGO

BLOODY MONDAYS & STRAWBERRY PIES
Coco Schrijber Holanda

Coco Schrijber, Holanda, 87'. vídeo

16h30

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem International Competition Feature or Medium-Length Film



O ESQUECIMENTO

OBLIVION

Heddy Honigmann, Holanda/ Alemanha, 94', vídeo

18h30

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem International Competition Feature or Medium-Length Film



PROBLEMA É COMIGO

TROUBLE IS MY BUSINESS Juliette Veber, Nova Zelândia, 82', vídeo

20h30

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem International Competition Feature or Medium-Length Film



TIAS DURONAS

ROUGH AUNTIES Kim Longinotto, Reino Unido,

104', vídeo

UNIBANCO ARTEPLEX

14h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film



SOBREVIVENTES

Miriam Chnaiderman e Reinaldo Pinheiro, Brasil, 52', HD

16h00

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film



GARAPA

José Padilha, Brasil, 110', 35mm



Competição Internacional Longa ou Média-Metragem International Competition Feature or Medium-Length Film



VJS DE MIANMAR - NOTÍ-CIAS DE UM PAÍS FECHADO BURMA VJ - REPORTING FROM A CLOSED COUNTRY

Anders Hogsbro Ostergaard, Dinamarca, 85', vídeo

20h00

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film



MOSCOU MOSCOW

Eduardo Coutinho, Brasil, 80',

22h00

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem International Competition Feature or Medium-Length Film



ALÉM DO JOGO BEYOND THE GAME Jos De Putter, Holanda, 79°, video

CINEMARK

19h30 Première Cinemark



PAULO GRACINDO -

O BEM-AMADO
PAULO GRACINDO - THE WELL
BELOVED

Gracindo Junior, Brasil, 84',

OI FUTURO

19h30

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film



CORUMBIARA
THEY SHOOT INDIANS. DON'T

HEY?

Vincent Carelli, Brasil, 117', vídeo

QUI. 02 THU abril april

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem 14h30 ternational Competition Feature or Medium-Length Film



VJS DE MIANMAR - NOTÍ-CIAS DE UM PAÍS FECHADO BURMA VJ - REPORTING FROM

A CLOSED COUNTRY Anders Hogsbro Ostergaard,

Dinamarca, 85', vídeo

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem 16h30 International Competition Feature or Medium-Length Film



TIAS DURONAS

ROUGH AUNTIES

Kim Longinotto, Reino Unido, 104', vídeo

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem 18h30 International Competition Feature or Medium-Length Film



PROBLEMA É COMIGO

TROUBLE IS MY BUSINESS Juliette Veber, Nova Zelândia. 82', vídeo

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem International Competition Feature or Medium-Length Film



PERTURBADOS

MENTAL

Kazuhiro Soda, Japão/EUA. 135', vídeo

UNIBANCO ARTEPLEX

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film 14h00



MOSCOU

Eduardo Coutinho, Brasil, 80'.

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem 16h00



A CHAVE DA CASA HOME KEY

Paschoal Samora e Stela Grisotti, Brasil, 60', cor, vídeo

Atividade Paralela - Restauro 18h00



ÔRÍ

Raquel Gerber, Brasil, 91', HD

Reprise Abertura SP Reprise Openina Screenina SP



CELESTE - Aloysio Raulino, Brasil, 6',

CARTAS AO PRESIDENTE/LETTERS TO THE PRESIDENT - Petr Lom, Grécia.

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem 22h00



MOSCOU Eduardo Coutinho, Brasil, 80',

CINEMARK

Première Cinemark 19h30 Cinemark Premieres



O EQUILIBRISTA

MAN ON WIRE

James Marsh, Reino Unido, 94', 35mm

OI FUTURO

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film 19h30



SOBREVIVENTES

Miriam Chnaiderman e Reinaldo Pinheiro, Brasil, 52', vídeo

SEX. 03 FRI abril april

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

14h30 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film



16h30 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

PROBLEMA É COMIGO

TROUBLE IS MY BUSINESS
Juliette Veber, Nova Zelândia, 82', vídeo

18h30 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

SEGUNDAS SANGRENTAS & TORTAS DE MORANGO

BLOODY MONDAYS & STRAWBERRY PIES Coco Schrijber, Holanda, 87', vídeo

20h30 Reprise Abertura SP



Reprise Opening Screening SP

CELESTE/ CELESTE - Aloysio Raulino, Brasil, 6', vídeo

CARTAS AO PRESIDENTE/ LETTERS TO THE PRESIDENT - Petr Lom, Grécia,

OI FUTURO

13h00 Atividades Paralelas



Extra Activition

O CINEASTA DA SELVA THE FILMMAKER OF THE AMAZON

THE FILMMAKER OF THE AMAZON Aurélio Michiles, Brasil, 87', vídeo

5h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem



Brazilian Competition Feature or Medium-Length Fili

A CHAVE DA CASA HOME KEY

Paschoal Samora e Stela Grisotti, Brasil, 60', cor, vídeo

SAB. 04 SAT abril april

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

14h30 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

ALÉM DO JOGO BEYOND THE GAME Jos De Putter, Holanda, 79', video

16h30 Programa Especial



Special Program

Z32Avi Mograbi, Israel/França, 82', vídeo
Sessão seguida de debate com diretor.
Screening followed by discussion with the director

18h30 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

TUDO É RELATIVO EVERYTHING IS RELATIVE Mikala Krogh, Dinamarca, 75', vídeo

20h30 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

SEGUNDAS SANGRENTAS & TORTAS DE MORANGO BLOODY MONDAYS & STRAWBERRY PIES

Coco Schrijber, Holanda, 87', vídeo

OI FUTURO

13h00 Reprise Abertura SP



Reprise Opening Screening SP

CELESTE/ CELESTE - Aloysio Raulino, Brasil, 6', vídeo
CARTAS AO PRESIDENTE/ LETTERS TO THE PRESIDENT - Petr Lom, Grécia,
74', vídeo

5h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

VJS DE MIANMAR - Notícias de um País Fechado BURMA VJ - REPORTING FROM A CLOSED COUNTRY - Anders Hogsbro Ostergaard, Dinamarca, 85', vídeo

DOM. 05 SUN abril april

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

14h30 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

TUDO É RELATIVO

EVERYTHING IS RELATIVE Mikala Krogh, Dinamarca, 75', vídeo

16h30 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

O ESQUECIMENTO

OBLIVION

Heddy Honigmann, Holanda/Alemanha, 94', vídeo

18h30 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

ALÉM DO JOGO

BEYOND THE GAME

Jos De Putter, Holanda, 79', video

20h30 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

PERTURBADOS

MENTAL

Kazuhiro Soda, Japão/EUA, 135', vídeo

OI FUTURO

13h00 Programa Especial



Special Progran

Z32

Avi Mograbi, Israel/França, 82', vídeo

15h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem



Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film

CILDO

Gustavo Rosa de Moura, Brasil, 84', vídeo

EquipeFestival team

FUNDADOR E DIRETOR GERAL

FOUNDER AND DIRECTOR

Amir Labaki

COMITÊ DE ORGANIZAÇÃO

ORGANIZING COMMITTEE

Mônica Guimarães

(Produção Executiva)

Daniela Wasserstein

(Produção Internacional e Brasileira)

Vanessa Viveiros

(Coordenação de Produção SP)

Maíra Torrecillas

(Coordenação de Produção RJ, Assistente de Produção Executiva)

COMITÊ DE SELEÇÃO

SELECTION COMMITTEE

Amir Labaki, Anna Glogowski, Ana Carolina Maciel, Francisco César Filho, Mariana Pinheiro, Neusa Barbosa, Patrícia Rebello da Silva

EQUIPE DE PRODUÇÃO SÃO PAULO

PRODUCTION TEAM SÃO PAULO

Kler Correa

(Coordenação Administrativa)

Livia Tomazini

(Coordenação de Banco de Dados)

Michael Gibbons

(Coordenação de Convidados)

Melissa Caravieri

(Assistente de Produção Brasileira)

Maria Fernanda Ferraz de Camargo

(Assistente do Diretor)

Rúbia Fermiano

(Assistente Administrativa)

Diogo Cronemberger

(Assistente de Júri Internacional)

Graça Marques

(Assistente de Júri Brasileiro)

Joyce Keiteris Penteado

(Assistente de Produção)

losé Maria Lopes

(Despachante Alfandegário)

EQUIPE DE PRODUÇÃO RIO DE JANEIRO

PRODUCTION TEAM RIO DE JANEIRO

Angelo Defanti

(Produção)

Fábio Savino

(Produção)

EQUIPE DE PRODUÇÃO BRASÍLIA

PRODUCTION TEAM BRASÍLIA

Kelly Verdade

(Assistente de Produção BSB)

COORDENAÇÃO DE MONITORIA SP

MONITORS COORDINATOR

Fabiana Amorim

TRÁFEGO DE CÓPIAS

PRINT COORDINATOR

Fábio Machado

LEGENDAGEM ELETRÔNICA

ELETRONIC SUBTITLES

4Estações

ASSESSORIA DE IMPRENSA

PR & MEDIA RELATIONS

Cinnamon - SP

Marione Tomazoni, Mona Camargo

Andréa Cals - RJ

Objeto Sim - DF

Carmem Moretysohn, Gioconda Caputo

EDIÇÃO DO CATÁLOGO

CATALOGUE EDITOR

Neusa Barbosa

DIAGRAMAÇÃO DO CATÁLOGO E FOLDER

CATALOGUE AND FOLDER LAYOUT

Conexão Editorial

Alexandre Romão, Dinho Del Puente, Fernanda Meireles, Otávio Yida, Gabriele Kamergorodsky, Vinicius Fernandes

IDENTIDADE VISUAL E CRIAÇÃO DA VINHETA

VISUAL IDENTITY, VIGNETTE DESIGN

Élcio Miazaki

VERSÃO DE TEXTO (INGLÊS)

ENGLISH VERSION

João Moris - JMM Traduções

REVISÃO DE TEXTO (INGLÊS)

ENGLISH REVISION

Wayne Santos

INTERNET

WEBDESIGNER

Renato Viveiros

(Webmaster / Banco de Dados)

FOTOGRAFIA

PHOTOS

Marcos Finotti - SP Rodrigo Gorosito - RJ

DESIGNER DE TROFÉU

TROPHY DESIGNER

Carlito Carvalhosa

VINHETA

VIGNETTE

Saulo Silva

(Editor)

Estúdio Baticum

LOCUÇÃO

ANNOUNCER

Péri

APOIO INSTITUCIONAL/ INSTITUTIONAL SUPPORTERS



imprensaoficial

APOIO CULTURAL/ CULTURAL SUPPORTERS















APOIO / SUPPORTING PARTNERS













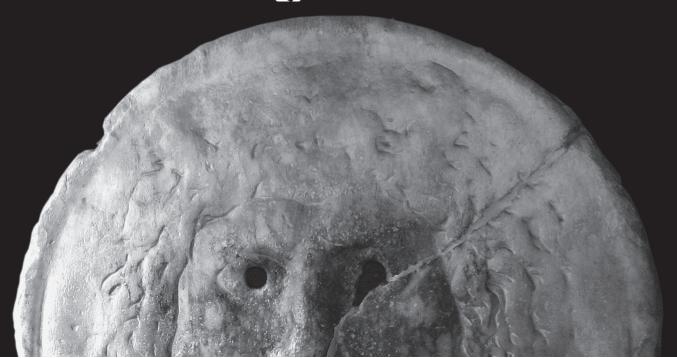




PROMOÇÃO / MEDIA PARTNERS







REALIZAÇÃO/ CO-ORDINATION



PETROBRAS































É Tudo Verdade It's All True

Rua Mourato Coelho, 325 - cj.06 05417-010

São Paulo - SP

Tel. 11 3064 7485

info@itsalltrue.com.br

www.etudoverdade.com.br