

É Tudo Verdade It's All True

14^o FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
14th INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL 2009

BRASIL | BRAZIL

PROGRAMAÇÃO SÃO PAULO
SÃO PAULO PROGRAM 25 de março a 05 de abril
march 25 - april 05

CineSESC
Centro Cultural Banco do Brasil
SESC Avenida Paulista
Cinemark Shopping Center Eldorado
Cinemateca Brasileira
Cinusp

entrada franca/ free entry



QUI. 26 THU

março march

CINESESC

15h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

TIAS DURONAS ROUGH AUNTIES

Kim Longinotto, Reino Unido, 104', vídeo

17h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

TUDO É RELATIVO EVERYTHING IS RELATIVE

Mikala Krogh, Dinamarca, 75', vídeo

19h00 Reprise Abertura SP



Reprise Opening Screening SP

CELESTE - Aloysio Raulino, Brasil, 6', vídeo
CARTAS AO PRESIDENTE/ LETTERS TO THE PRESIDENT -
Petr Lom, Grécia, 74', vídeo

21h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

PERTURBADOS MENTAL

Kazuhiro Soda, Japão/EUA, 135', vídeo

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

13h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

ALÉM DO JOGO BEYOND THE GAME

Jos De Putter, Holanda, 79', vídeo

15h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

VJS DE MIANMAR - NOTÍCIAS DE UM PAÍS FECHADO BURMA VJ - REPORTING FROM A CLOSED COUNTRY

Anders Hogsbro Ostergaard, Dinamarca, 85', vídeo

17h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

O ESQUECIMENTO OBLIVION

Heddy Honigmann, Holanda/Alemanha, 94', vídeo

19h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

PROBLEMA É COMIGO TROUBLE IS MY BUSINESS

Juliette Veber, Nova Zelândia, 82', vídeo

SEX. 27 FRI

março march

CINESESC

15h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

PROBLEMA É COMIGO TROUBLE IS MY BUSINESS

Juliette Veber, Nova Zelândia, 82', vídeo

17h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

ALÉM DO JOGO BEYOND THE GAME

Jos De Putter, Holanda, 79', vídeo

19h00 Atividades Paralelas - Restauo



Extra Activity – Restored Doc

ÔRÍ

Raquel Gerber, Brasil, 91', HD

21h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

SEGUNDAS SANGRENTAS & TORTAS DE MORANGO BLOODY MONDAYS & STRAWBERRY PIES

Coco Schrijber, Holanda, 87', vídeo

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

13h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

VJS DE MIANMAR - NOTÍCIAS DE UM PAÍS FECHADO

BURMA VJ - REPORTING FROM A CLOSED COUNTRY

Anders Hogsbro Ostergaard, Dinamarca, 85', vídeo

15h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

TIAS DURONAS ROUGH AUNTIES

Kim Longinotto, Reino Unido, 104', vídeo

17h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

TUDO É RELATIVO

EVERYTHING IS RELATIVE

Mikala Krogh, Dinamarca, 75', vídeo

19h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

PERTURBADOS MENTAL

Kazuhiro Soda, Japão/EUA, 135', cor, vídeo

SAB. 28 SAT

março march

CINESESC

15h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

O ESQUECIMENTO OBLIVION

Heddy Honigmann, Holanda/Alemanha, 94', vídeo

17h00 Reprise Abertura SP



Reprise Opening Screening SP

CELESTE - Aloysio Raulino, Brasil, 6', vídeo
CARTAS AO PRESIDENTE/ LETTERS TO THE PRESIDENT - Petr Lom, Grécia, 74', vídeo

19h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

VJS DE MIANMAR - NOTÍCIAS DE UM PAÍS FECHADO
BURMA VJ - REPORTING FROM A CLOSED COUNTRY
Anders Hogsbro Ostergaard, Dinamarca, 85', vídeo

21h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem



Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film

CORUMBIARA
THEY SHOOT INDIANS, DON'T THEY?
Vincent Carelli, Brasil, 117', vídeo

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

13h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

SEGUNDAS SANGRENTAS & TORTAS DE MORANGO
BLOODY MONDAYS & STRAWBERRY PIES
Coco Schrijber, Holanda, 87', vídeo

15h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

ALÉM DO JOGO
BEYOND THE GAME
Jos De Putter, Holanda, 79', vídeo

17h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

PROBLEMA É COMIGO
TROUBLE IS MY BUSINESS
Juliette Veber, Nova Zelândia, 82', vídeo

19h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

PERTURBADOS
MENTAL
Kazuhiro Soda, Japão/EUA, 135', cor, vídeo

DOM. 29 SUN

março march

CINESESC

15h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem



Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film

CORUMBIARA
THEY SHOOT INDIANS, DON'T THEY?
Vincent Carelli, Brasil, 117', vídeo

17h00 Atividades Paralelas - Restauro



Extra Activity - Restored Doc

ÔRÍ
Raquel Gerber, Brasil, 91', HD

19h00 Programa Especial



Special Program

Z32
Avi Mograbi, Israel/França, 82', vídeo

21h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem



Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film

SOBREVIVENTES
SURVIVORS
Miriam Chnaiderman e Reinaldo Pinheiro, Brasil, 52', HD

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

13h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

O ESQUECIMENTO
OBLIVION
Heddy Honigmann, Holanda/Alemanha, 94', vídeo

15h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

SEGUNDAS SANGRENTAS & TORTAS DE MORANGO
BLOODY MONDAYS & STRAWBERRY PIES
Coco Schrijber, Holanda, 87', vídeo

17h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

TIAS DURONAS
ROUGH AUNTIES
Kim Longinotto, Reino Unido, 104', vídeo

19h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

TUDO É RELATIVO
EVERYTHING IS RELATIVE
Mikala Krogh, Dinamarca, 75', vídeo

SEG. 30 MON

março march

CINESESC

15h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem

Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film



SOBREVIVENTES SURVIVORS

Miriam Chnaiderman e Reinaldo Pinheiro, Brasil, 52', vídeo

17h00 Atividades Paralelas - Restauro

Extra Activity - Restored Doc



ÔRÍ

Raquel Gerber, Brasil, 91', HD

19h00 Abertura RJ

Opening Screening RJ



DOMINGOS

Maria Ribeiro, Brasil, 72', vídeo

21h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem

Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film



CIDADÃO BOILESEN CITIZEN BOILESEN

Chaim Litewski, Brasil, 92', vídeo

CINEMARK

19h30 Première Cinemark

Cinemark Premieres



O EQUILIBRISTA MAN ON WIRE

James Marsh, Reino Unido, 94', 35mm

TER. 31 TUE

março march

CINESESC	CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL	CINEMARK
<p>15h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film</p>  <p>CIDADÃO BOILESEN CITIZEN BOILESEN Chaim Litewski, Brasil, 92', vídeo</p>	<p>13h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film</p>  <p>CORUMBIARA THEY SHOOT INDIANS, DON'T THEY? Vincent Carelli, Brasil, 117', vídeo</p>	<p>19h30 Première Cinemark Cinemark Premieres</p>  <p>O EQUILIBRISTA MAN ON WIRE James Marsh, Reino Unido, 94', 35mm</p>
<p>17h00 Competição Internacional Curta-Metragem International Competition Short Film</p> <p>O SEGREDO/ THE SECRET - Edgar Feldman, Portugal, 25', vídeo SEGUNDA VIDA/ SECOND ME - Anna Thommen, Suíça, 19', vídeo ARRANCANDO A ALMA/ SEVERING THE SOUL - Barbara Klutinis, EUA, 18', vídeo ESCRAVOS/ SLAVES - Hanna Heilborn e David Aronowitsch, Suécia, 15', 35mm</p>	<p>15h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem International Competition Feature or Medium-Length Film</p>  <p>ESQUECIDO PAPI FORGETTING DAD Rick Minnich e Matt Sweetwood, Alemanha, 84', vídeo</p>	
<p>19h00 Competição Internacional Curta-Metragem International Competition Short Film</p> <p>CORAÇÃO NEGRO/ BLACK HEART - Ada Bligaard Soby, Dinamarca, 23', 35mm BEM LONGE DE CASA/ HOME AWAY FROM HOME - Marika Väisänen, Finlândia, 15', vídeo CHIROLA/ THE CHIROLA - Diego Mondaca, Bolívia, 25', vídeo ZIETEK - Bartosz Blaschke, Polónia, 17', vídeo AREIAS VERMELHAS/ RED SANDS - David Procter, Reino Unido, 25', vídeo</p>	<p>17h00 Programa Especial Special Program</p>  <p>Z32 Avi Mograbi, Israel/França, 82', vídeo</p>	
<p>21h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film</p>  <p>MOSCOU MOSCOW Eduardo Coutinho, Brasil, 80', HD</p>	<p>19h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem International Competition Feature or Medium-Length Film</p>  <p>RETORNO A FORTÍN OLMOS RETURN TO FORTIN OLMOS Patricio Coll e Jorge Goldenberg, Argentina, 104', vídeo</p>	

QUA.01 WED abril april

CINESESC	CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL	CINEMARK
<p>15h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film</p>  <p>MOSCOU MOSCOW Eduardo Coutinho, Brasil, 80', HD</p>	<p>13h00 Programa Especial Special Program</p>  <p>Z32 Avi Mograbi, Israel/França, 82', vídeo</p>	<p>19h30 Première Cinemark Cinemark Premieres</p>  <p>RITA CADILLAC, A LADY DO POVO RITA CADILLAC, LADY OF THE PEOPLE Toni Venturi, Brasil, 76', HD</p>
<p>17h00 Reprise Abertura RJ Reprise Opening Screening RJ</p>  <p>DOMINGOS Maria Ribeiro, Brasil, 72', vídeo</p>	<p>15h00 Reprise Abertura SP Reprise Opening Screening SP</p>  <p>CELESTE - Aloysio Raulino, Brasil, 6', vídeo CARTAS AO PRESIDENTE/ LETTERS TO THE PRESIDENT - Petr Lom, Grécia, 74', vídeo</p>	<p>A HEBRAICA - Av. Hungria, 1000</p>
<p>19h00 Competição Brasileira Curta-Metragem Brazilian Competition Short Film</p> <p>NO TEMPO DE MILTINHO/ THE SINGER'S TIME - André Weller, Brasil, 18', HD CHAPA - Tatiana Toffoli, Brasil, 18', vídeo LEITURAS CARIOCAS/ RIO READINGS - Consuelo Lins, Brasil, 13', vídeo CONFESSIONÁRIO/ CONFESSIONAL - Leonardo Sette, Brasil, 15', 35mm SER TÃO - Luiz Guilherme Guerreiro, Brasil, 25', vídeo</p>	<p>17h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem International Competition Feature or Medium-Length Film</p>  <p>RENÉ Helena Trestikova, República Tcheca, 83', vídeo</p>	<p>20h30 Programa Especial Special Program</p>  <p>Z32 Avi Mograbi, Israel/França, 82', vídeo Sessão seguida de debate com o diretor Screening followed by discussion with the director</p>
<p>21h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film</p>  <p>CILDO Gustavo Rosa de Moura, Brasil, 84', HD</p>	<p>19h00 Reprise Abertura SP Reprise Opening Screening SP</p>  <p>CELESTE - Aloysio Raulino, Brasil, 6', vídeo CARTAS AO PRESIDENTE/ LETTERS TO THE PRESIDENT - Petr Lom, Grécia, 74', vídeo</p>	

QUI. 02 THU

abril april

CINESESC

15h00

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem
Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film



CILDO

Gustavo Rosa de Moura, Brasil, 84', HD

17h00

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem
Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film



MOSCOU
MOSCOW

Eduardo Coutinho, Brasil, 80', HD

19h00

Competição Brasileira Curta-Metragem
Brazilian Competition Short Film

SAMBA DE QUADRA/ SAMBA FROM QUADRA - Gustavo Mello e Luiz Ferraz, Brasil, 16', 35mm

A ARQUITETURA DO CORPO/ THE BODY'S ARCHITECTURE - Marcos Pimentel, Brasil, 21', 35mm

NELLO'S - André Ristum, Brasil, 25', vídeo

A CASA DOS MORTOS/ THE HOUSE OF THE DEAD - Débora Diniz, Brasil, 24', vídeo

21h00

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem
Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film



A CHAVE DA CASA
HOME KEY

Paschoal Samora e Stela Grisotti, Brasil, 60', vídeo

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

13h00

Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem
Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film



SOBREVIVENTES
SURVIVORS

Miriam Chnaiderman e Reinaldo Pinheiro, Brasil, 52', vídeo

15h00

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem
International Competition Feature or Medium-Length Film



RETORNO A FORTÍN
OLMOS

RETURN TO FORTIN OLMOS

Patrício Coll e Jorge Goldenberg, Argentina, 104', vídeo

17h00

Competição Internacional Curta-Metragem
International Competition Short Film

CORAÇÃO NEGRO/ BLACK HEART - Ada Bligaard Soby, Dinamarca, 23', 35mm

BEM LONGE DE CASA/ HOME AWAY FROM HOME - Marika Väisänen, Finlândia, 15', vídeo

CHIROLA/ THE CHIROLA - Diego Mondaca, Bolívia, 25', vídeo

ZIETEK - BARTOSZ BLASCHKE, Polónia, 17', vídeo

AREIAS VERMELHAS/ RED SANDS - David Procter, Reino Unido, 25', vídeo

19h00

Competição Internacional Longa ou Média-Metragem
International Competition Feature or Medium-Length Film



AM I BLACK ENOUGH FOR
YOU - A HISTORIA DE
BILLY PAUL

AM I BLACK ENOUGH FOR YOU

Helena Trestikova, República Tcheca, 83', 35mm

CINEMARK

19h30

Première Cinemark
Cinemark Premieres



ENTRE A LUZ E A SOMBRA
ON THE EDGE OF LIGHT AND
SHADOW

Luciana Burlamaqui, Brasil, 159', HD

SEX. 03 FRI

abril april

CINESESC

15h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem



Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film

A CHAVE DA CASA HOME KEY

Paschoal Samora e Stela Grisotti, Brasil, 60', vídeo

17h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

RETORNO A FORTÍN OLMOS RETURN TO FORTIN OLMÓS

Patricio Coll e Jorge Goldenberg, Argentina, 104', vídeo

19h00 Programa Especial



Special Program

Z32

Avi Mograbi, Israel/França, 82', vídeo

21h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem



Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film

GARAPA

José Padilha, Brasil, 110', 35mm

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

13h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem



Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film

CILDO

Gustavo Rosa de Moura, Brasil, 84', vídeo

15h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

AM I BLACK ENOUGH FOR YOU - A HISTÓRIA DE BILLY PAUL

AM I BLACK ENOUGH FOR YOU

Göran Olsson, Suécia, 85', 35mm

17h00 Competição Internacional Curta-Metragem

International Competition Short Film

O SEGREDO/ THE SECRET - Edgar Feldman, Portugal, 25', vídeo

SEGUNDA VIDA/ SECOND ME - Anna Thommen, Suíça, 19', vídeo

ARRANCANDO A ALMA/ SEVERING THE SOUL - Barbara Klutinis, EUA, 18', vídeo

ESCRAVOS/ SLAVES - Hanna Heilborn e David Aronowitsch, Suécia, 15', 35mm

19h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem



International Competition Feature or Medium-Length Film

ESQUECIDO PAPAÍ FORGETTING DAD

Rick Minnich e Matt Sweetwood, Alemanha, 84', vídeo

SAB. 04 SAT

abril april

CINESESC

15h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem

Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film



GARAPA

José Padilha, Brasil, 110', 35mm

17h00 Competição Internacional Longa Ou Média-Metragem

International Competition Feature or Medium-Length Film



RENÉ

Helena Trestikova, República Tcheca, 83', vídeo

20h30 Premiação

Awards

CERIMÔNIA DE ENCERRAMENTO/ CLOSING CEREMONY

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

13h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem

Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film



A CHAVE DA CASA

HOME KEY

Paschoal Samora e Stela Grisotti, Brasil, 60', vídeo

15h00 Competição Brasileira de Curta-Metragem

Brazilian Competition Short Film

SAMBA DE QUADRA/ SAMBA FROM QUADRA - Gustavo Mello e Luiz Ferraz, Brasil, 16', 35mm

A ARQUITETURA DO CORPO/ THE BODY'S ARCHITECTURE - Marcos Pimentel, Brasil, 21', 35mm

NELLO'S - André Ristum, Brasil, 25', vídeo

A CASA DOS MORTOS/ THE HOUSE OF THE DEAD - Débora Diniz, Brasil, 24', vídeo

17h00 Competição Brasileira de Curta-Metragem

Brazilian Competition Short Film

NO TEMPO DE MILTINHO/ THE SINGER'S TIME - André Weller, Brasil, 18', vídeo

CHAPA - Tatiana Toffoli, Brasil, 18', vídeo

LEITURAS CARIOCAS/ RIO READINGS - Consuelo Lins, Brasil, 13', vídeo

CONFESSIONÁRIO/ CONFESSIONAL - Leonardo Sette, Brasil, 15', 35mm

SER TÃO - Luiz Guilherme Guerreiro, Brasil, 25', vídeo

19h00 Competição Internacional Curta-Metragem

International Competition Short Film

O SEGREDO/ THE SECRET - Edgar Feldman, Portugal, 25', vídeo

SEGUNDA VIDA/ SECOND ME - Anna Thommen, Suíça, 19', vídeo

ARRANCANDO A ALMA/ SEVERING THE SOUL - Barbara Klutinis, EUA, 18', vídeo

ESCRAVOS/ SLAVES - Hanna Heilborn e David Aronowitsch, Suécia, 15', 35mm

DOM. 05 SUN

abril april

CINESESC

15h00 Reprise Abertura RJ

Reprise Opening Screening RJ



DOMINGOS

Maria Ribeiro, Brasil, 72', vídeo

17h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem

International Competition Feature or Medium-Length Film



ESQUECIDO PAPAI
FORGETTING DAD

Rick Minnich e Matt Sweetwood, Alemanha, 84', vídeo

19h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem

International Competition Feature or Medium-Length Film



RENÉ

Helena Trestikova, República Tcheca, 83', vídeo

21h00 Competição Internacional Longa ou Média-Metragem

International Competition Feature or Medium-Length Film



AM I BLACK ENOUGH FOR YOU - A HISTÓRIA DE BILLY PAUL
AM I BLACK ENOUGH FOR YOU

Göran Olsson, Suécia, 85', 35mm

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

13h00 Competição Brasileira Longa ou Média-Metragem

Brazilian Competition Feature or Medium-Length Film



CIDADÃO BOILESEN
CITIZEN BOILESEN

Chaim Litewski, Brasil, 92', vídeo

15h00 Competição Brasileira de Curta-Metragem

Brazilian Competition Short Film

NO TEMPO DE MILTINHO/ THE SINGER'S TIME - André Weller, Brasil, 18', vídeo

CHAPA - Tatiana Toffoli, Brasil, 18', vídeo

LEITURAS CARIOCAS/ RIO READINGS - Consuelo Lins, Brasil, 13', vídeo

CONFESSIONÁRIO/ CONFESSIONAL - Leonardo Sette, Brasil, 15', 35mm

SER TÃO - Luiz Guilherme Guerreiro, Brasil, 25', vídeo

17h00 Competição Brasileira de Curta-Metragem

Brazilian Competition Short Film

SAMBA DE QUADRA/ SAMBA FROM QUADRA - Gustavo Mello e Luiz Ferraz, Brasil, 16', 35mm

A ARQUITETURA DO CORPO/ THE BODY'S ARCHITECTURE - Marcos Pimentel, Brasil, 21', 35mm

NELLO'S - André Ristum, Brasil, 25', vídeo

A CASA DOS MORTOS/ THE HOUSE OF THE DEAD - Débora Diniz, Brasil, 24', vídeo

19h00 Competição Internacional Curta-Metragem

International Competition Short Film

CORAÇÃO NEGRO/ BLACK HEART - Ada Bligaard Soby, Dinamarca, 23', 35mm

BEM LONGE DE CASA/ HOME AWAY FROM HOME - Marika Väisänen, Finlândia, 15', vídeo

CHIROLA/ THE CHIROLA - Diego Mondaca, Bolívia, 25', vídeo

ZIETEK - Bartosz Blaschke, Polônia, 17', vídeo

AREIAS VERMELHAS/ RED SANDS - David Procter, Reino Unido, 25', vídeo

CINESESC

SEG. 06 MON. abril april

19h00 Reprise

REPRISE A PROGRAMAR
REPRISE TO BE ANNOUNCED

21h00 Reprise

REPRISE A PROGRAMAR
REPRISE TO BE ANNOUNCED

TER. 07 TUE. abril april

19h00 Reprise

REPRISE A PROGRAMAR
REPRISE TO BE ANNOUNCED

21h00 Reprise

REPRISE A PROGRAMAR
REPRISE TO BE ANNOUNCED

9ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO

9th INTERNATIONAL DOCUMENTARY CONFERENCE

SESC AVENIDA PAULISTA

<p>QUA. 01 WED. abril april</p> <p>10h00 Mesa 1/ Table 1</p> <p>PANORAMA HISTÓRICO DO DOCUMENTÁRIO POLÍTICO E SOCIAL HISTORIC OVERVIEW OF THE POLITICAL AND SOCIAL DOCUMENTARY</p> <p>Convidados/ Guests: Ana Amado, Michael Renov</p> <p>Mediação/ Moderator: Eduardo Morettin</p>	<p>QUI. 02 THU. abril april</p> <p>10h00 Mesa 2/ Table 2</p> <p>DENÚNCIA E INTERVENÇÃO: QUESTÕES SOCIAIS NO DOCUMENTÁRIO CONTEMPORÂNEO DENUNCIATION AND INTERVENTION: SOCIAL ISSUES IN CONTEMPORARY DOCUMENTARY</p> <p>Convidados/ Guests: Patrício Coll, Toni Venturi, Evaldo Mocarzel</p> <p>Mediação/ Moderator: Ismail Xavier</p>	<p>QUI. 02 THU. abril april</p> <p>14h30 Mesa 3/ Table 3</p> <p>DOCUMENTÁRIOS MILITANTES: O CINEASTA ENQUANTO SER POLÍTICO MILITANT DOCUMENTARIES: THE FILMMAKER AS A POLITICAL BEING</p> <p>Convidados/ Guests: Michael Chanan, Renato Tapajós, Orlando Senna, Peter Wintonick</p> <p>Mediação/ Moderator: Marcius Freire</p>	<p>SEX. 03 FRI. abril april</p> <p>14h30 Mesa 4/ Table 4</p> <p>COM A PALAVRA, O REALIZADOR: UM DIÁLOGO COM AVI MOGRABI SPOTLIGHT ON THE FILMMAKER: A DIALOGUE WITH AVI MOGRABI</p> <p>Convidados/ Guests: Avi Mograbi,</p> <p>Mediação/ Moderator: Maria Dora Mourão</p>
--	--	---	--

CINEMATECA BRASILEIRA

<p>QUI. 26 THU. março march</p> <p>21h00 Homenagem a Avi Mograbi Tribute to Avi Mograbi</p> <p>DEPORTAÇÃO/ DEPORTATION Avi Mograbi, Israel, 12', DVD</p> <p>COMO APRENDI A SUPERAR MEUS MEDOS E AMAR ARIEL SHARON/ HOW I LEARNED TO OVERCOME MY FEAR AND LOVE ARIK SHARON Avi Mograbi, Israel, 60', DVD</p>	<p>SEX. 27 FRI. março march</p> <p>21h00 Homenagem a Avi Mograbi Tribute to Avi Mograbi</p> <p>ALÍVIO/ RELIEF Avi Mograbi, Israel, 5', DVD</p> <p>AGOSTO – UM MOMENTO ANTES DA EXPLOSAÇÃO/ AUGUST: A MOMENT BEFORE THE ERUPTION Avi Mograbi, Israel, França, 72', DVD</p>	<p>SAB. 28 SAT. março march</p> <p>21h00 Homenagem A Avi Mograbi Tribute to Avi Mograbi</p> <p>Z32 Avi Mograbi, Israel, França, 81', DVD</p>	<p>DOM. 29 SUN. março march</p> <p>21h00 Homenagem a Avi Mograbi Tribute to Avi Mograbi</p> <p>ALÍVIO/ RELIEF Avi Mograbi, Israel, 5', DVD</p> <p>VINGUE TUDO MAS DEIXE UM DE MEUS OLHOS/ AVENGE BUT ONE OF MY TWO EYES Avi Mograbi, Israel, França, 100', DV</p>	<p>TER. 31 TUE. março march</p> <p>19h00 Homenagem a Avi Mograbi Tribute to Avi Mograbi</p> <p>VER É CRER: HANDICAMS, DIREITOS HUMANOS E O NOTICIÁRIO/ SEEING IS BELIEVING: HANDICAMS, HUMAN RIGHTS AND THE NEWS Peter Wintonick, Katerina Cizek, Canadá, 60', DVD</p> <p>21h00 Z32 Avi Mograbi, Israel, França, 81', DVD</p>
<p>QUA. 01 WED. abril april</p> <p>21h00 Homenagem a Avi Mograbi Tribute To Avi Mograbi</p> <p>ESPERE, SÃO OS SOLDADOS, TENHO QUE DESLIGAR!/ WAIT, IT'S THE SOLDIERS, I HAVE TO HANG UP NOW Avi Mograbi, Israel, 13', DVD</p> <p>FELIZ ANIVERSÁRIO, SR. MOGRABI/ HAPPY BIRTHDAY, MR. MOGRABI Avi Mograbi, Israel, França, 77', DVD</p>	<p>QUI. 02 THU. abril april</p> <p>19h00 Homenagem a Avi Mograbi Tribute to Avi Mograbi</p> <p>ALÍVIO/ RELIEF Avi Mograbi, Israel, 5', DVD</p> <p>AGOSTO – UM MOMENTO ANTES DA EXPLOSAÇÃO/ AUGUST: A MOMENT BEFORE THE ERUPTION Avi Mograbi, Israel, França, 72', DVD</p>	<p>SEX. 03 FRI. abril april</p> <p>19h00 Homenagem a Avi Mograbi Tribute to Avi Mograbi</p> <p>ALÍVIO/ RELIEF Avi Mograbi, Israel, 5', DVD</p> <p>VINGUE TUDO MAS DEIXE UM DE MEUS OLHOS/ AVENGE BUT ONE OF MY TWO EYES Avi Mograbi, Israel, França, 100', DV</p>	<p>SAB. 04 SAT. abril april</p> <p>19h00 Homenagem a Avi Mograbi Tribute To Avi Mograbi</p> <p>DEPORTAÇÃO COMO APRENDI A SUPERAR MEUS MEDOS E AMAR ARIEL SHARON</p> <p>21h00 VER É CRER: HANDICAMS, DIREITOS HUMANOS E O NOTICIÁRIO</p>	<p>DOM. 05 SUN. abril april</p> <p>21h00 Homenagem a Avi Mograbi Tribute to Avi Mograbi</p> <p>ESPERE, SÃO OS SOLDADOS, TENHO QUE DESLIGAR!/ WAIT, IT'S THE SOLDIERS, I HAVE TO HANG UP NOW Avi Mograbi, Israel, 13', DVD</p> <p>FELIZ ANIVERSÁRIO, SR. MOGRABI/ HAPPY BIRTHDAY, MR. MOGRABI Avi Mograbi, Israel, França, 77', DVD</p>

CINUSP

<p>SEG. 30 MON. março march</p> <p>Homenagem a Avi Mograbi/ Tribute to Avi Mograbi</p> <p>16h00 - ALÍVIO - VINGUE TUDO MAS DEIXE UM DE MEUS OLHOS</p> <p>19h00 - ALÍVIO - AGOSTO – UM MOMENTO ANTES DA EXPLOSAÇÃO</p>	<p>TER. 31 TUE. março march</p> <p>Homenagem a Avi Mograbi/ Tribute to Avi Mograbi</p> <p>16h00 - ALÍVIO - AGOSTO – UM MOMENTO ANTES DA EXPLOSAÇÃO</p> <p>19h00 - ALÍVIO - VINGUE TUDO MAS DEIXE UM DE MEUS OLHOS</p>	<p>QUA. 01 WED. abril april</p> <p>Homenagem a Avi Mograbi/ Tribute to Avi Mograbi</p> <p>16h00 - ESPERE, SÃO OS SOLDADOS, TENHO QUE DESLIGAR! - FELIZ ANIVERSÁRIO, SR. MOGRABI</p> <p>19h00 - DEPORTAÇÃO - COMO APRENDI A SUPERAR MEUS MEDOS E AMAR ARIEL SHARON</p>	<p>QUI. 02 THU. abril april</p> <p>Homenagem a Avi Mograbi/ Tribute to Avi Mograbi</p> <p>16h00 - VER É CRER: HANDICAMS, DIREITOS HUMANOS E O NOTICIÁRIO</p> <p>19h00 - ESPERE, SÃO OS SOLDADOS, TENHO QUE DESLIGAR! - FELIZ ANIVERSÁRIO, SR. MOGRABI</p>	<p>SEX. 03 FRI. abril april</p> <p>Homenagem a Avi Mograbi/ Tribute to Avi Mograbi</p> <p>16h00 - DEPORTAÇÃO - COMO APRENDI A SUPERAR MEUS MEDOS E AMAR ARIEL SHARON</p> <p>19h00 - VER É CRER: HANDICAMS, DIREITOS HUMANOS E O NOTICIÁRIO</p>
--	--	--	---	--

APOIO INSTITUCIONAL/ INSTITUTIONAL SUPPORTERS



imprensaoficial

APOIO CULTURAL/ CULTURAL SUPPORTERS



livraria cultura
ler para ser

APOIO / SUPPORTING PARTNERS



PROMOÇÃO / MEDIA PARTNERS



REALIZAÇÃO/ CO-ORDINATION



PETROBRAS



SESCSP

SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA



Ministério
da Cultura



SECRETARIA
DE CULTURA

SECRETARIA DE
INCENTIVO
A CULTURA



É Tudo Verdade It's All True

Rua Mourato Coelho, 325 - cj.06
05417-010

São Paulo - SP

Tel. 11 3064 7485

info@itsalltrue.com.br

www.etudoverdade.com.br