

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

É TUDO VERDADE 2011 CELEBRA MARINA GOLDOVSKAYA AOS 70

Retrospectiva internacional destaca uma das principais documentaristas em atividade

Obra registra a quente o fim da URSS e a nova Rússia de Ieltsin e Putin

Cineasta lança no festival o documentário mais íntimo sobre sua amiga Anna Politkovskaya

16ª edição acontece entre 31 de março e 10 de abril simultaneamente em São Paulo e no Rio de Janeiro

Entrada gratuita em todas as salas de exibição

A retrospectiva internacional do É Tudo Verdade 2011 – 16º Festival Internacional de Documentários celebrará a obra da principal documentarista russa, Marina Goldovskaya, no ano de seu 70º. aniversário. Diretora de clássicos da era da glasnost como “O Regime Solovki” (1987) e “A Casa da Rua Arbat” (1994), Goldovskaya estreará no festival seu mais recente filme, “O Gosto Amargo da Liberdade” (2011), sobre sua longa amizade com a jornalista investigativa russa Anna Politkovskaya (1958-2006), assassinada em Moscou em 2006.

Originalmente uma diretora de fotografia em séries e documentários para a TV soviética, em mais de quarenta anos de carreira Marina Goldovskaya dirigiu mais de 30 obras não-ficcionais e rodou mais de uma centena de programas televisivos. Desde o começo dos anos 1990 ela divide seu tempo entre Moscou e Los Angeles, onde coordena o curso de documentários da UCLA.

Goldovskaya participará pela terceira vez do É Tudo Verdade, discutindo sua carreira em encontros em São Paulo (7 de abril) e no Rio de Janeiro (10 de abril). Em 1996, ela veio ao Brasil apresentar “A Casa da Rua Arbat” no primeiro festival. Voltou em 2005, na 10ª. edição, para participar do júri internacional.

“É uma incrível honra saudar o 70º aniversário de Marina Goldovskaya com sua primeira grande retrospectiva em festivais”, afirma o crítico Amir Labaki, diretor do É Tudo Verdade e curador da mostra especial dedicada à cineasta russa. “No registro único dela, entre o pessoal e o social, ninguém documentou melhor o período turbulento do fim da URSS e desses primeiros tempos da nova Rússia. Não é a toa que seu livro de memórias se intitula “A Mulher da Câmera de Filmar””.

O É Tudo Verdade 2011– 16º. Festival Internacional de Documentários acontece simultaneamente em São Paulo e no Rio de Janeiro entre 31 de março e 10 de abril.

Outros títulos da programação deste ano, incluindo a Retrospectiva Brasileira e seleção internacional, serão anunciados nos próximos dias.

RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: MARINA GOLDOVSKAYA

O camponês de Archangelsky (60 min, 1986). A história de Nikolai Semenovitch Sivkov, primeiro a opor-se ao sistema de coletivização rural imposto por Josef Stálin.

O Regime Solovki (93 min, 1987). O primeiro filme sobre os “gulags”, denunciando a história do campo de trabalhos forçados Solovky, que existiu entre 1923 e 1939.

Um gosto de liberdade (46 min, 1991). A era de esperança da Perestroika dos anos 1980/1990 é examinada por meio dos personagens Sasha Politkovsky, jornalista de TV, sua mulher, Anna Politkovskaya, e seus filhos.

O espelho estilhaçado (58 min, 1992). As grandes mudanças que sacudiram a antiga URSS são analisadas pelo olhar profundamente pessoal da diretora.

A casa da rua Arbat (59 min, 1993). Uma síntese da história russa no século 20 surge das memórias de residentes e de material de arquivo sobre uma casa que passou de moradia da aristocracia a alojamento coletivo depois da Revolução de 1917.

A sorte de nascer na Rússia (58 min, 1994). Um insight humano sobre os acontecimentos na Federação Russa em 1993, quando conflitos étnicos e separatistas lançaram incerteza sobre o futuro.

O príncipe está de volta (59 min, 2000). Crônica do sonho e da luta do príncipe Eugene Meshersky para restaurar o castelo e a glória de sua família, nos arredores de Moscou.

Anatoly Rybakov, a História Russa (52 min, 2006). O autor de “As crianças do Arbat”, perseguido pelo stalinismo, rememora sua vida e a história de seu país.

O gosto amargo da liberdade (90 min, 2011). A cineasta recupera a figura da combativa jornalista Anna Politkovskaya, sua amiga e personagem, assassinada em 2006, aos 48 anos.

Serviço

É Tudo Verdade – 16º Festival Internacional de Documentários
São Paulo e Rio de Janeiro – 31 de março a 10 de abril
www.etudoverdade.com.br
twitter: @etudoverdade

Direção: Amir Labaki

Co-realização: PETROBRAS, BNDES, CPFL, CCBB, RIOFILME, CINEMARK, Ministério da Cultura – MINC, Secretaria do Audiovisual-SAV, através da Lei Rouanet de Incentivo à Cultura. Projeto realizado com apoio do Governo de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, Programa de Ação Cultural 2010.

Apoio: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo

Entrada gratuita em todas as salas de cinema

Assessoria de Imprensa

São Paulo – Foco Jornalístico

(11) 3023.3940 / (11) 3023.5814

imprensa@etudoverdade.com.br

Regina Cintra - regina@focojornalistico.com.br / (11) 9169.2312

Deborah Piha - deborah@focojornalistico.com.br

Rio de Janeiro – Andrea Cals

(21) 8203.7372

cals.andrea@gmail.com