

É TUDO VERDADE CELEBRA FIDELIDADE DE PATROCINADORES/CO-REALIZADORES

“É um privilégio para o É Tudo Verdade ter conquistado a confiança e a fidelidade de patrocinadores/co-realizadores do porte da Petrobras, BNDES, CPFL, CCBB, Riofilme e Cinemark. O apoio financeiro, criativo e logístico que empenham no festival é por demais valioso. Agradecemos a esses parceiros de coração”, afirma o fundador e diretor do É Tudo Verdade, Amir Labaki.

PETROBRAS

A Petrobras é pelo nono ano consecutivo o principal patrocinador e co-realizador do É Tudo Verdade – Festival Internacional de Documentários. Desde 2004, o festival é distinguido como projeto convidado na área de Difusão do setor Audiovisual do Programa Petrobras Cultural, estabelecido em novembro de 2003. A Petrobras é a principal patrocinadora de Cultura no Brasil.

“A honra de fazer parte do seleto grupo de projetos convidados do Programa Petrobras Cultural foi um divisor de águas na história do festival”, afirma Amir Labaki. “Essa confiança renovada há quase uma década colabora para uma maior estabilidade que é essencial para o desenvolvimento de um projeto voltado para a valorização do documentário brasileiro e para a formação de público, com a manutenção de ingressos gratuitos”.

BNDES

A 16ª edição do É Tudo Verdade marca uma ampliação da parceria estabelecida em 2009 entre o BNDES e o festival. Duas atividades especiais acontecerão no Auditório BNDES no Rio de Janeiro (Avenida República do Chile, 100), sempre com entrada franca.

Na tarde de 5 de abril, acontecerá um seminário especialmente dedicado aos desafios de mercado para o documentário nacional. O primeiro debate, entre às 14h e 15h30, discutirá o mercado internacional. Das 16h às 17h30, será a vez de uma mesa-redonda sobre o mercado brasileiro para documentários.

O Auditório BNDES sediará ainda uma mostra de documentários nacionais inéditos, nos dias 5, 6 e 8, sempre às 18h. Serão exibidos respectivamente “Pandemonium”, de Jorge Bodanzky, “São Miguel do Gostoso”, de Eugênio Puppó, e “Reidy, A Construção da Utopia”, de Ana Maria Magalhães.

CPFL Energia

A CPFL honra o É Tudo Verdade participando pela sexta vez como um de seus principais patrocinadores e co-realizadores. O Prêmio CPFL Energia/É Tudo Verdade Janela para o Contemporâneo será atribuído pela quinta vez para o vencedor da competição brasileira de longas e médias-metragens. Seu valor passa neste ano para R\$ 110.000 (cento e dez mil reais), confirmando-se como o mais expressivo para disputa do gênero no país.

Em suas edições anteriores, a premiação distinguiu os documentários “Elevado 3.4”, de João Sodré, Maíra Buhler e Paulo Pastorelo; “Pan-Cinema Permanente”, de Carlos Nader; “Cidadão Boilensen”, de Chaim Litewsky; e “Terra Deu, Terra Come”, de Rodrigo Siqueira.

CCBB

Mais tradicional patrocinador e co-realizador do É Tudo Verdade –Festival Internacional de Documentários, o Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) reafirma a parceria na 16ª edição do evento. O CCBB-RJ é uma das instituições presentes na história do festival desde sua origem.

CCBB-RJ e CCBB-SP sediarão mais uma vez projeções e debates, sempre com entrada franca. No Rio de Janeiro, o programa apresentará as mostras competitivas internacionais de longas/médias e de curtas-metragens. O CCBB-SP exibirá a

competição internacional de longas/médias-metragens e as retrospectivas Marina Goldovskaya e Poesia É Verdade.

Riofilme

A Riofilme é pela 8ª vez um dos patrocinadores e co-realizadores do É Tudo Verdade. Uma das salas do circuito coordenado pela distribuidora, o Ponto Cine Guadalupe, insere-se mais uma vez entre as telas do festival no Rio de Janeiro.

A parceria estende-se mais uma vez para além do período do festival, com a produção conjunta da segunda edição do projeto É Tudo Verdade nas Escolas, que visa introduzir o documentário brasileiro no cotidianos dos alunos das escolas públicas municipais do Rio de Janeiro.

Cinemark

Pelo quinto ano consecutivo, o É Tudo Verdade e a Cinemark aliam-se para a realização de um ciclo de documentários ainda inéditos no circuito comercial. A Cinemark é ainda um dos patrocinadores e co-realizadores da 16ª. edição do festival.

A Première É Tudo Verdade/Cinemark apresenta neste ano no Cinemark Eldorado, em São Paulo, e no Cinemark Barra, no Rio de Janeiro, quatro documentários nacionais inéditos, com entrada franca.

O É Tudo Verdade 2011 -16º. Festival Internacional de Documentários acontece entre 31 de março e 10 de abril próximo, simultaneamente em São Paulo e no Rio de Janeiro. O festival é uma co-realização de PETROBRAS, BNDES, CPFL, CCBB, RIOFILME, CINEMARK, MINISTÉRIO DA CULTURA (MINC) E SECRETARIA DO AUDIOVISUAL – SAV, através da Lei Rouanet e Incentivo à Cultura. Projeto realizado com apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, Programa de Ação Cultural 2010.

Apoio Institucional: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, Cinemateca Brasileira e Sociedade Amigos da Cinemateca

SERVIÇO

É Tudo Verdade – 16º Festival Internacional de Documentários

São Paulo e Rio de Janeiro – 31 de março a 10 de abril

Direção: Amir Labaki

Co-realização: PETROBRAS, BNDES, CPFL, CCBB, RIOFILME, CINEMARK, Ministério da Cultura – MINC, Secretaria do Audiovisual-SAV, através da Lei Rouanet de Incentivo à Cultura. Projeto realizado com apoio do Governo de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, Programa de Ação Cultural 2010.

Apoio: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo

Entrada gratuita em todas as salas de cinema.

SALAS

Cine Livraria Cultura

Conjunto Nacional – Av. Paulista, 2073 / (11) 3285-3696
(300 lugares)

Unibanco Arteplex

Praia de Botafogo, 316 - sala 6 / (21) 2559.8750
(266 lugares)

ASSESSORIA DE IMPRENSA

São Paulo – Foco Jornalístico

(11) 3023.3940 / (11) 3023.5814

imprensa@etudoverdade.com.br

Regina Cintra - regina@focojornalistico.com.br / (11) 9169.2312

Deborah Piha – deborah@focojornalistico.com.br / (11) 9352.5778

Rio de Janeiro – Andrea Cals

(21) 8203.7372

cals.andrea@gmail.com