

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

12^a. CONFERÊNCIA EXAMINA “O REAL ANIMADO”

Debates e filmes na Cinemateca Brasileira em SP, de 28 a 30 de março

Inscrições gratuitas online

Em sua 12^a edição, a Conferência Internacional do Documentário destaca neste ano o tema “O REAL ANIMADO; ANIMAÇÃO NO CINEMA DOCUMENTÁRIO”. A ideia é abordar uma produção que, para representar fatos e assuntos difíceis e controversos da vida real, utiliza um formato inovador: o desenho animado.

Parceria existente desde 2001 com o Festival É Tudo Verdade, a Conferência é um espaço privilegiado para a reflexão sobre a produção de documentários. Nela, as comunidades científica e artística brasileiras e internacionais se atualizam sobre os rumos que a pesquisa e a produção vão tomando na atualidade, além de discutir as questões mais relevantes da produção contemporânea.

Coordenada por Maria Dora Mourão, a Conferência é realizada mais uma vez em parceria com a Cinemateca Brasileira, que a sedia, contando como sempre como o apoio do CINUSP “Paulo Emílio” e da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP). Haverá quatro mesas: “Animação como Retrato do Inconsciente”, com a presença do documentarista inglês Andy Glynne; “Animação como Retrato de Conflitos”, com participação do diretor e professor Oscar Andrade; “A Conexão Animação/ Documentário”, com o animador português José Miguel Ribeiro e o crítico norte-americano Michael Renov; e “O Documentário Expandido: Animação e Multimídia no Cinema Documentário”, com a participação do ensaista, curador e documentarista André Di Tella, celebrado pela retrospectiva internacional desta edição do festival.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Ao longo dos três dias serão exibidos documentários representativos do cenário discutido nas mesas, como os curtas de Andy Glynne e o longa “Valsa Com Bashir”, de Ari Folman. Confira programação de debates e exibições abaixo.

Os interessados deverão se inscrever através do email inscrição@cinemateca.org.br – sujeito à lotação da sala.

PROGRAMAÇÃO DAS MESAS

28/3 – QUARTA-FEIRA

14h – Mesa 1 - Animação Como Retrato do Inconsciente

ANDY GLYNNE (Inglaterra); LEOPOLD NOSEK (Brasil); MEDIAÇÃO DE MARIA DORA MOURÃO (Brasil).

29/3 – QUINTA-FEIRA

10h – Mesa 2 - Animação como Retrato de Conflitos

LUIS BOLOGNESI (Brasil); OSCAR ANDRADE (Colômbia); MEDIAÇÃO DE JOÃO PAULO AMARAL SCHLITTLER (Brasil)

14h30 – Mesa 3 – A Conexão Animação / Documentário

JOSÉ MIGUEL RIBEIRO (Portugal); MICHAEL RENOV (EUA); MEDIAÇÃO DE ESTHER HAMBURGER (Brasil)

30/3 – SEXTA-FEIRA

10h – Mesa 4 – O Documentário Expandido: Animação e Multimídia no Cinema Documentário

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

ANDRÉS DI TELLA (Argentina); JENNIFER SERRA (Brasil); MEDIAÇÃO DE MARCIUS FREIRE (Brasil)

**Todos os eventos têm entrada franca e contam com tradução simultânea *

EXIBIÇÕES

SALA CINEMATECA BNDES

28/3 – QUARTA-FEIRA

PROGRAMA 1 – Série Animated Minds – 18h

Não indicados para menores de 12 anos

An Alien In The Playground, de Andy Glynne

Londres, 2009, digital, cor, 3'20"

Dimensions, de Andy Glynne

Londres, 2009, digital, cor, 3'15"

Fish On A Hook, de Andy Glynne

Londres, 2009, digital, cor, 3'12"

The Light Bulb Thing, de Andy Glynne

Londres, 2009, digital, cor, 3'15"

My Blood Is My Tears, de Andy Glynne

Londres, 2009, digital, cor, 3'20"

Obsessively Compulsive, de Andy Glynne

Londres, 2009, digital, cor, 3'14"

Over and Over (And Over) Again, de Andy Glynne

Londres, 2009, digital, cor, 3'50"

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Viagem A Cabo Verde, de José Miguel Ribeiro

Portugal, 2010, digital, cor, 17'

20h – PROGRAMA 2

Não indicado para menores de 10 anos

Pequenas Vozes, de Jairo Eduardo Carrillo e Oscar Andrade

Colômbia, 2010, digital, cor, 76'

29/3 – QUINTA-FEIRA

Não indicado para menores de 16 anos

18h – Valsa Com Bashir, de Ari Folman

Israel, França, EUA, Austrália, 2008, digital, cor, 90'

OS PARTICIPANTES DA CONFERÊNCIA

Andrés di Tella

Documentarista, realiza instalações e performances. Fundou o Bafici (Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente).

Andy Glynn

Diretor e produtor, fundador da produtora de documentários Mosaic Films.

Esther Hamburguer

Crítica, ensaísta, professora da ECA-USP e Diretora do CINUSP Paulo Emílio.

Jennifer Serra

Doutoranda da UNICAMP, desenvolve pesquisas em animação no documentário.

João Paulo Schlittler

Pesquisador e professor de mídias digitais na ECA-USP e FAU-USP.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Leopold Nosek

Psicanalista e presidente da Federação Latinoamericana de Psicanálise – FEPAL.

José Miguel Ribeiro

Diretor, animador, ilustrador e professor da Universidade Lusófona.

Luiz Bolognesi

Roteirista e diretor da animação Uma História de Amor e Fúria, com estreia prevista para 2012.

Marcus Freire

Professor e pesquisador do Instituto de Artes da UNICAMP.

Michael Renov

Professor de Estudos de Crítica Cinematográfica e Vice-diretor da School of Cinematic Arts da University of Southern California.

Oscar Andrade

Diretor e professor, co-dirigiu Pequenas Vozes e fundou a Jaguar Oficina Digital.

Maria Dora Mourão

Professora e Vice-diretora da ECA-USP, Presidente da CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision) e da SOCINE (Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual).

SERVIÇO

12ª Conferência Internacional do Documentário: de 28 a 30 de março, na Cinemateca Brasileira

Entrada gratuita, mediante inscrição (previamente feita).

End.: Largo Senador Raul Cardoso, 207 / Sala BNDES – Vila Clementino / (11) 3512.6111 / (220 lugares)

É Tudo Verdade – 17º Festival Internacional de Documentários

São Paulo e Rio de Janeiro – 31 de março a 01 de abril

É Tudo Verdade
It's All True
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Foco Jornalístico – www.focojornalístico.com.br

(11) 3023.3940 / (11) 3023.5814

imprensa@etudoverdade.com.br

Regina Cintra - regina@focojornalístico.com.br / (11) 9169.2312

Laila Abou – laila@focojornalístico.com.br