

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

É TUDO VERDADE 2012 ANUNCIA PROGRAMAÇÃO

**** Retrospectivas celebram Eduardo Coutinho e Andrés Di Tella**

**** Estreia mundial de 25 títulos**

**** Seleção traz novos documentários de Frederick Wiseman, Rithy Panh, Victor Kossakovsky e Werner Herzog**

**** Premiados no Oscar, Amsterdã e Sundance e destaques de Cannes e Veneza**

**** Depois de São Paulo e Rio, itinerâncias em Brasília e Belo Horizonte**

**** Todas as sessões são gratuitas**

Apresentando 80 títulos de 27 países, sendo 25 documentários em estreia mundial, o É Tudo Verdade – 17º Festival Internacional de Documentários apresenta a sua programação completa. O festival acontece entre os dias 22 de março e 01 de abril em São Paulo e Rio de Janeiro, simultaneamente. Haverá itinerâncias em Brasília, entre os dias 10 e 15 de abril, e pela primeira vez em Belo Horizonte, em maio próximo.

Fundado e dirigido pelo crítico Amir Labaki, o É Tudo Verdade – 17º Festival Internacional de Documentários é uma co-realização do Ministério da Cultura – MINC, Secretaria do Audiovisual – SAV, PETROBRAS, BNDES, CCBB, CPFL Cultura, Oi, SESC-SP, RIOFILME, Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro - Lei de Incentivo à Cultura e Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo – Programa de Ação Cultural 2012. Conta ainda com o apoio da Imprensa Oficial do Estado de São Paulo.

“Poucas edições foram tão marcadas pela pluralidade dos registros no documentário”, afirma Amir Labaki. “Do filme-diário ao afresco planetário, da revisita ao passado íntimo ao exame da atual conjuntura sócio-econômica mundial, o arco é amplo e fascinante”.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

As **Sessões de Abertura**, como já previamente anunciado, contarão com duas produções brasileiras que têm importantes personalidades e contextos musicais como denominador comum: *Tropicália*, de Marcelo Machado, que abre o festival em São Paulo, no dia 22, e *Jorge Mautner – O Filho do Holocausto*, de Pedro Bial e Heitor D’Alincourt, que abre a versão carioca no dia 23.

A **Seleção Internacional**, dividida em mostras competitivas (longas e curtas) e informativas (Especiais, O Estado das Coisas, Foco Latino-Americano), apresenta obras premiadas em festivais como o de Amsterdã (IDFA, Holanda), Sundance (EUA), DocLisboa (Portugal) e Fidocs (Chile) e destaques da seleção não-ficcional de Cannes e Veneza. Em projeção especial, será exibido o vencedor do Oscar de curta-metragem deste ano, “Saving Face” de Daniel Jung e Sharmeen Obaid. Entre os títulos “hors concours”, encontram-se ainda os novos documentários de mestres como Frederick Wiseman (Crazy Horse), Juan Carlos Rulfo (Carrière 250 Metros), Micha X. Peled (Amargas Sementes), Rithy Panh (Duch), Victor Kossakovsky (Vivam os Antípodas) e Werner Herzog (Ao Abismo).

A **Retrospectiva Internacional** apresentará a obra de Andrés di Tella, cineasta argentino que já participou do festival com obras em competição (A Televisão e Eu) e, em 2002, integrou o júri internacional. Inédita no Brasil, a mostra apresentará seus seis longas-metragens, além de um curta e uma média-metragem. “Andrés Di Tella vem desenvolvendo, no último quarto de século, uma obra delicada e complexa que, a um só tempo, indaga a própria identidade e o espírito da época, o engate entre os registros de ontem e os de hoje”, explica Amir Labaki.

Entre os longas, destaca-se o inédito *Golpes de Machado (Hachazos, 2011)*, que recupera a trajetória de Claudio Caldini, um cineasta experimental de atuação marcante nos anos 70 hoje recolhido em uma propriedade rural, num subúrbio de Buenos Aires. Di Tella foi também o criador e primeiro diretor do Bafici, o Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires.

A **Competição Brasileira de Longas e Médias-Metragens** apresentará sete filmes inéditos no país. Nessa seção, convivem lado a lado experientes diretores e cineastas estreantes. O título vencedor conquista, pelo sexto ano consecutivo, o Prêmio CPFL Energia / É Tudo Verdade, no valor de R\$ 110 mil, e ainda um troféu, criado pelo artista plástico Carlito Carvalhosa.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

A **Competição Brasileira de Curtas-Metragens** exibirá nove filmes, sendo seis em estreia mundial. O vencedor receberá um prêmio no valor de R\$ 10 mil e o Troféu É Tudo Verdade.

A **Retrospectiva Brasileira** convida a uma revisita do período de formação de Eduardo Coutinho como documentarista. “Coutinho – O Caminho até “Cabra”” apresenta sete títulos e dois debates com a participação do cineasta e colaboradores essenciais para a realização de “Cabra Marcado para Morrer” (1984) e para seu presente restauro pela Cinemateca Brasileira. Para Amir Labaki, “não haveria melhor oportunidade para reexaminar a própria obra e o processo de formação do Coutinho documentarista até a cristalização de seu primeiro clássico”.

A 12ª edição da **Conferência Internacional do Documentário** discutirá esse ano a utilização de técnicas de animação nos filmes não ficcionais, sob o título “O Real Animado”. Realizada em parceria com a Cinemateca Brasileira, com o apoio do CINUSP Paulo Emílio e da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, a Conferência promoverá quatro mesas de debate e uma pequena mostra de filmes.

O **material gráfico** do É Tudo Verdade celebra a obra do fotógrafo nipo-brasileiro Roberto Yoshida (1911 – 1978). A foto *Arranha-Céus, de 1959*, provocou intensa polêmica quando veio a público nos salões fotográficos paulistas da época, ao antever uma outra São Paulo a partir de uma composição produzida a partir do retalhamento de duas cópias de uma mesma fotografia da metrópole.

LISTA DE FILMES

E

SINOPSES POR MOSTRAS

SESSÕES DE ABERTURA

Tropicália, de Marcelo Machado (SP, 87 min) 2012.

Liderado por Caetano Veloso e Gilberto Gil, no final dos anos 60, o movimento tropicalista, cujos talentos confrontavam padrões culturais e o cenário

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

repressivo da ditadura militar recém-instalada, tem sua curta e intensa história contado nesse filme, por meio de imagens e testemunhos.

Jorge Mautner – O Filho do Holocausto, de Pedro Bial e Heitor D'Alincourt (RJ, 93 min) 2012.

Filho de refugiados europeus, escritor e poeta precoce, Jorge Mautner revê sua trajetória, marcante na música popular brasileira contemporânea. O filme se constrói a partir de seu depoimento, da entrevista de familiares e amigos e da execução de suas canções, ao lado de Nelson Jacobina, Caetano Veloso e Gilberto Gil, entre outros.

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS E MÉDIAS METRAGENS

(12 longas selecionados)

China Peso-Pesado, de Yung Chang (China, 89 min) 2011.

Caçadores de talentos esportivos percorrem o interior da China à procura de jovens talentos para o boxe – banido em 1959 após a revolução chinesa. Mais de meio século depois, o esporte tornou-se um dos maiores sonhos de ascensão para muitos garotos.

Cinco Câmeras Quebradas, de Emad Bornat e Guy Davidi (França, 90 min) 2011.

Em 2005, o governo de Israel construiu um muro em Bil'in, pequena cidade da Cisjordânia. O objetivo seria "proteger" a comunidade vizinha de Modi'in Illit, assentamento com capacidade para abrigar 150 mil judeus israelenses. Coincidindo com o nascimento de seu quarto filho, um dos moradores de Bil'in vê-se transformado em documentarista amador do conflito público e de sua vida privada.

½ Revolução de Omar Shargawi e Karin El Hakim (Dinamarca, 72 min) 2011. Um grupo de amigos testemunham os primeiros protestos na Praça Tahrir, no Cairo, para o afastamento do ditador Hosni Mubarak, há 30 anos no poder. Entre eles, os diretores deste filme, o egípcio Karim El Hakim e o dinamarquês de origem palestina Omar Shargawi.

Com Amor, Carolyn, de Maria Ramstrom e Malin Korkeasalo (Suécia, 70 min) 2011.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Mulher de Neal Cassady e amante de Jack Kerouac, Carolyn Cassady viveu a sua longa vida lidando com o dúbio legado da convivência íntima com dois dos maiores ícones da geração beat. Kerouac transformou-os em personagens de “On The Road”. Agora é a vez de Carolyn contar sua história.

O Homem que Ninguém Conheceu, de Carl Colby (Estados Unidos, 104 min) 2011.

Integrante da CIA por quase 30 anos, William Colby participou e comandou inúmeras operações clandestinas em diversos países do mundo. Quando o presidente Richard Nixon lhe ordenou que bloqueasse do conhecimento do Congresso os abusos do passado, o diligente Colby dessa vez recusou-se a obedecer.

Planeta Caracol, de Seung-Jun Yi (Coréia do Sul, 89 min) 2011.

Desde a infância, quando perdeu a visão e a audição, Young-Chan tem vivido num mundo de escuridão, silêncio e solidão. Mas isso muda quando ele conhece Soon-Hoo, com quem se casa e passa a compartilhar uma simbiótica vida a dois.

É na Terra Não é na Lua, de Gonçalo Tocha (Portugal, 186 min) 2011.

Na Ilha do Corvo (parte do arquipélago dos Açores), vivem cerca de 440 pessoas, em casas abrigadas nas encostas vulcânicas. O cineasta Gonçalo Tocha instala-se nesta comunidade e percebe um micromundo fechado em si mesmo e autossuficiente.

Tonia e Seus Filhos, de Marcel Lozinski (Polônia, 57 min) 2011.

Wroclaw, Polônia, 1949. Werka, 11 anos, e Marcel, 9 anos, são deixados em um orfanato. A mãe deles, Tonia, cumprirá pena numa prisão, acusada de colaboração com a espionagem norte-americana. Anos depois, os irmãos descobrem, através de cartas, relatórios e registros de confissões forçadas, detalhes desconhecidos de seus passados.

O Emprego, de Didier Cros (França, 95 min) 2011.

Dez pessoas de diferentes idades e experiências à procura de emprego participam de um processo seletivo, por dois dias. Serão postos à prova seu respeito próprio e sua resistência mental – mais ainda que suas habilidades.

Calafate, Zoológicos Humanos, de Hans Mulchi (Chile, 46 min) 2011.

Várias fotos e documentos comprovam as viagens forçadas de indígenas, no século XIX, a diversos locais da Europa para serem exibidos nas chamadas

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

“exposições etnográficas”. Eles eram capturados com a conivência das autoridades do Chile e de sociedades científicas europeias.

O Beijo de Putin, de Lise Birk Pedersen (Dinamarca, 85 min) 2012.

Desde os 15 anos, Masha Drokova uniu-se às fileiras do Nashi, um movimento de apoio ao líder russo Vladimir Putin, capaz de mobilizar milhares de pessoas nas ruas e enfrentar seus opositores. Bonita, articulada e entusiasta, rapidamente Masha se torna uma protegida do Ministro da Juventude.

Barulho, de Dan Geva e Noit Geva (Israel, 70 min) 2012.

Angustiados pela convicção de viver numa sociedade incrivelmente barulhenta, o premiado casal de diretores israelenses resolve investigá-la: instalam câmeras por sua casa para captar as fontes dessa formidável massa sonora que invade seu cotidiano. Estreia mundial.

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE CURTAS-METRAGENS

(9 curtas selecionados)

Tilman no Paraíso, de Julian Vogel (Alemanha, 28 min) 2011.

O faxineiro alemão Tilman Mai percorre o bairro da Luz Vermelha, a zona do meretrício em Stuttgart. Sua atitude, porém, diverge da maioria dos frequentadores. Ao invés de sexo, ele procura afeição, quem sabe até mesmo amor.

Vovós, de Afarin Eghbal (Inglaterra, 9 min) 2011.

Partindo dos depoimentos de quatro integrantes das Avós da Praça de Maio, este documentário de animação reconstitui a história do movimento, que reúne familiares de mulheres grávidas desaparecidas durante a ditadura militar argentina (1976-1983).

Encontro com Papai Kasper Cartola, de Lea Glob (Dinamarca, 28 min) 2011.

Lea Glob tinha 2 anos quando seu pai desapareceu. Ela pouco sabia dele, além da descrição de um homem bonito, de barba avermelhada. Quando fica sabendo da sua morte, na prisão, ela resolve seguir as pistas para a construção de sua identidade.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Osso Vento Fogo, de Jill Sharpe (Canadá, 30 min) 2011.

Utilizando trechos de cartas e dos diários de três das mais importantes artistas do século XX – a pintora mexicana Frida Kahlo, a pintora norte-americana Georgia O’Keeffe e a pintora e escritora canadense Emily Carr – reconstitui-se parte de seu processo criativo, evocando os bastidores de sua trajetória feminina intensa e original.

Queremos Explodir o Vasa, de Simon Moser e Idji Maciel (Suécia, 30 min) 2011.

Simon, um jornalista pobre e fracassado, encontra a grande missão de sua vida, ao descobrir um fundo de verdade em algo que sempre se acreditou não passar de um mito. Coube a ele reescrever a história de um dos maiores tesouros museológicos da Suécia.

Pescaria com Vovó, de Wing Yan Lilian Fu (China / Inglaterra, 9 min) 2011.

Dois anos após a morte da avó, a diretora Wing Yan Lilian Fu mergulha no material que guarda sobre ela. Quanto mais conversa com o resto da família, mais se dá conta de que uma narrativa inteiramente calcada no realismo não abrangerá a grandeza de sua figura.

3 Dias de Liberdade, de Lukasz Borowski (Polônia, 27 min) 2011

Depois de 15 anos na prisão, Piotr consegue seu primeiro indulto temporário: ele tem direito a três dias de liberdade. Fora das grades, o mundo mudou bem mais do que podia imaginar. Agora, Piotr tem que decidir como aproveitar esses dias - intensos e longamente aguardados.

Descarrilamentos, de Chelsea McMullan (Itália, 11 min) 2011.

Federico Fellini imaginou a história “Il Viaggio di Giuseppe Mastorna detto Fernet” em 1965, quando escreveu a primeira versão do roteiro. Ao longo dos anos, voltou ao tema, que acabou servindo de base à graphic novel de Milo Manara, publicada em 1992.

A Morte Está no Campo, Chappatte (Suíça, 11 min) 2011.

Desde 2003 envolvido em projetos editoriais em países conflagrados, o quadrista suíço-libanês Patrick Chappatte viajou ao sul do Líbano, em 2009. Lá, ele ainda pode sentir o conflito na vida dos libaneses, que convivem diariamente com o medo de bombas que não explodiram.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA

Fotografias, de Andrés Di Tella (Argentina, 110 min). 2007

Para desvendar a história de sua mãe, nascida na Índia, o diretor argentino empreende uma viagem às suas origens. Na própria Argentina, ele acha pistas sobre o passado de sua mãe. Na Índia, o diretor tenta preencher as lacunas da identidade de ambos.

Golpes de Machado, de Andrés Di Tella (Argentina, 80 min). 2011

Desde 2004, Claudio Caldini trabalha como caseiro numa propriedade rural em General Rodríguez, subúrbio de Buenos Aires, quase esquecido de seu passado de cineasta, participante de um ativo círculo experimental nos anos 70 – cujas atividades foram interrompidas pela ditadura militar.

A Televisão e Eu, de Andrés Di Tella (Argentina, 75 min). 2002

Equilibrando-se entre a história e a autobiografia, o cineasta explora episódios da televisão na Argentina, mesclando-os com suas próprias lembranças, em que são personagens o introdutor da TV na Argentina, Jaime Yankelevich, seu próprio avô, Torcuato di Tella pai, e Evita Perón.

Macedonio Fernández, de Andrés Di Tella (Argentina, 45 min). 1995

O escritor e roteirista Ricardo Piglia torna-se o guia desta viagem informal pela geografia e pela memória de Buenos Aires, procurando os vestígios de Macedonio Fernández (1874-1952) – autor de contos, poemas, novelas e ensaios que conquistaram a admiração de Jorge Luis Borges

Montoneros, uma História, de Andrés Di Tella (Argentina, 90 min). 1995

Através da história pessoal de Ana, uma ex-militante dos Montoneros, principal grupo armado argentino contra a ditadura militar dos anos 70/80, reconstitui-se a memória coletiva não só dessa organização, como do próprio país num momento de crise e fragmentação social e política.

O País do Diabo, de Andrés Di Tella (Argentina, 72 min). 1998

Ensaio de um perfil do controverso escritor, jurista, etnógrafo e geógrafo Estanislao Zeballos (1854-1923), principal ideólogo da chamada Conquista do Deserto, campanha deflagrada pelo exército no final do século XIX que acarretou o extermínio da maioria dos indígenas argentinos.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Proibido, de Andrés Di Tella (Argentina, 106 min). 1997

Examinando-se emissões televisivas e documentos do período da ditadura militar argentina (1976-1983), evidencia-se os mecanismos da manipulação midiática exercida pelos comandantes do regime, que evocam táticas aplicadas pelo nazismo e por outros governos totalitários.

Reconstituição do Crime da Modelo, de Andrés Di Tella (Argentina, 8 min). 1990

A cobertura sensacionalista de um crime por um canal televisivo fornece o ponto de partida para que o cineasta empreenda um processo de desconstrução das técnicas e artifícios desta narrativa. Coloca-se em discussão o caráter ficcional do discurso jornalístico.

COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE LONGAS E MÉDIAS-METRAGENS

(7 longas selecionados)

Coração do Brasil, de Daniel Solá Santiago (SP, 86 min). 2012.

Em 1958, a Fundação Brasil Central confiou aos irmãos Villas Bôas a tarefa de demarcar o centro geográfico do Brasil. Cinquenta anos depois, três participantes da expedição original, Sérgio Vahia de Abreu, o documentarista Adrian Cowell e o cacique Raoni, retomam o mesmo trajeto.

Cuíca de Santo Amaro, de Joel de Almeida e Josias Pires (BA, 74 min). 2012.

As histórias do cordelista baiano Cuíca de Santo Amaro, como se celebrizou José Gomes, vendiam como pão quente nas feiras de Salvador. Transformado em personagem dos escritores Dias Gomes e Jorge Amado e de filmes de Roberto Pires e Anselmo Duarte, Cuíca foi uma figura polêmica.

Dino Cazzola - Uma Filmografia de Brasília, dir. Andréa Prates e Cleisson Vidal (SP, 71 min) 2012.

Do extenso registro documental de Brasília desde sua construção feito pelo cinegrafista e produtor italiano Dino Cazzola, preservou-se apenas um acervo de cerca de 300 horas. Por meio da releitura desse material, revisita-se a criação e a história da capital federal.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Mr. Sganzerla - Os Signos da Luz, de Joel Pizzini (SP, 96 min) 2012.

Filme-ensaio que recria o ideário do cineasta Rogério Sganzerla por meio dos signos recorrentes em sua obra: Orson Welles, Noel Rosa, Jimi Hendrix e Oswald de Andrade.

Os Irmãos Roberto, de Ivana Mendes e Tiago Arakilian (RJ, 72 min) 2012.

Um retrato pioneiro da obra e do legado de Marcelo, Milton e Maurício, conhecidos como irmãos Roberto, autores de marcos da arquitetura modernista brasileira, como o premiado prédio da Associação Brasileira de Imprensa (ABI), no centro do Rio, e o aeroporto Santos Dumont.

Paralelo 10, de Silvio Da-Rin (RJ, 87 min) 2012.

Perto do Paralelo 10º. Sul, oeste do Acre, a pequena base Xinane, da FUNAI, é sede do trabalho pioneiro do sertanista José Carlos Meirelles, auxiliado pelo antropólogo Terri Aquino, que leva a difícil missão de proteger os índios isolados da região.

Tokiori - Dobras do Tempo, de Paulo Pastorelo (SP, 106 min) 2010.

No bairro rural de Graminha, a 45 km de Marília (SP), os destinos de seis famílias de imigrantes japoneses se cruzaram, entre 1927 e 1934, seguindo o percurso das memórias de três gerações.

COMPETIÇÃO BRASILEIRA DE CURTAS-METRAGENS

(9 curtas selecionados)

Barbara em Cena, de Ellen Ferreira (RJ, 20 min) 2012.

A crítica teatral, professora e tradutora Barbara Heliodora é uma das mais renomadas profissionais de sua área e uma das maiores estudiosas brasileiras da obra de Shakespeare. Neste retrato aos 88 anos, emergem seus lados menos conhecidos.

Barbeiros, de Luiz Ferraz e Guilherme Aguiar (SP, 17 min) 2012.

Os barbeiros de São Paulo quase desapareceram, mas os que restaram são fiéis ao seu trabalho artesanal e orgulhosos de sua perícia.

Capela, de Gustavo Rosa de Moura (SP, 12 min) 2012.

Na cidade de Capela, interior de Sergipe, todos os anos acontece a curiosa

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Festa do Mastro, envolvendo lama e fogo como componentes de rituais força plástica e poética.

A Cidade, de Liliana Sulzbach (RS, 26 min) 2012.

O curta conta a história de uma microcidade no Sul do Brasil, que está em vias de desaparecer e que, antigamente, abrigava centenas de portadores do mal de Hansen.

Entre lá e cá, de Heloisa Passos (PR, 24 min) 2012.

Um grupo de amigas que vive na Ilha de Amparo (PR), diariamente troca confidências e segredos de amor a caminho da escola.

A Galinha Que Burlou O Sistema, de Quico Meirelles (SP, 15 min) 2012.

Numa granja industrial, uma galinha toma consciência do destino que a espera. Então, ela se mobiliza para tentar uma saída.

Limbo, de Cao Guimarães (MG, 21 min) 2012.

Perambulando por diversos lugares, na fronteira entre o Brasil e o Uruguai, Cao Guimarães capta vestígios de atividades, rostos e objetos.

Piove, Il Film Di Pio, de Thiago Brandimarte Mendonça (SP, 15 min.) 2012.

Figura singular, o cineasta esquecido Pio Zamuner, que dirigiu os doze últimos filmes de Amâncio Mazzaropi, é aqui retratado em um botequim da Boca do Lixo. Mas quem dirige quem?

Ser Tão Cinzento, de Henrique Dantas (BA, 27 min) 2012.

Quarenta anos após a realização da obra crítica "Manhã Cinzenta" (1969), que desencadeou a prisão do cineasta Olney São Paulo, as imagens do original são reapropriadas dando voz aos entrevistados do filme original.

RETROSPECTIVA BRASILEIRA: Coutinho: O Caminho até "Cabra"

Cabra Marcado para Morrer, de Eduardo Coutinho (Brasil, 119 min). 1984

Em 1964, o golpe militar interrompe na Paraíba as filmagens por Eduardo Coutinho de um longa ficcional sobre o assassinato de um líder das Ligas Camponesas, João Pedro Teixeira. Vinte anos se passaram até que Coutinho, agora documentarista, revise os negativos preservados e reconstitua o destino da família Teixeira durante o regime militar.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Coutinho Repórter, de Rená Tardin. (Brasil, 45 min). 2010

Um dos mais importantes documentaristas do país, autor de “Edifício Master” e “Jogo de Cena”, Eduardo Coutinho passou nove anos no programa Globo Repórter. Em plena ditadura, forjou um estilo e realizou obras de empenho social que, na época, a censura impedia o cinema de concretizar

Crônica de um Verão, de Jean Rouch e Edgar Morin. (França, 85 min). 1959

Em Paris, no verão de 1960, o cineasta e etnólogo Jean Rouch e o sociólogo Edgar Morin interrogam transeuntes, operários, estudantes e alguns casais sobre as motivações que movem sua vida e se são felizes, registrando suas dúvidas, emoções e opiniões sobre racismo e política.

Exu, Uma Tragédia Sertaneja, de Eduardo Coutinho. (Brasil, 39 min). 1979

A rivalidade entre as famílias Alencar e Sampaio provocou, ao longo de décadas, inúmeros assassinatos na cidade de Exu (PE). O documentário examina não só a crônica dessas mortes como a falta de perspectivas econômicas do local, onde só não faltava trabalho para os pistoleiros.

O Pistoleiro da Serra Talhada, de Eduardo Coutinho (Brasil). 1976

Documentário produzido para o programa Globo Repórter sobre o banditismo no Nordeste, tendo como centro a cidade de Serra Talhada (SE), terra do lendário Lampião (1898-1938), tido como o rei do cangaço.

Seis Dias de Ouricuri, de Eduardo Coutinho (Brasil, 41 min). 1976

O foco recai sobre uma grande seca em Ouricuri, no sertão de Araripe (PE), que apesar de estar levando a miséria, a fome e o desespero aos moradores da região é considerada apenas “uma estiagem prolongada” pelas autoridades locais.

Theodorico – O Imperador do Sertão, de Eduardo Coutinho. (Brasil, 49 min). 1978

Dando a palavra ao “major” Teodorico Bezerra, expõe-se a visão de mundo de um típico representante da aristocracia rural nordestina, exercendo um poder quase absoluto sobre um verdadeiro feudo no sertão do Rio Grande do Norte, em que seus subordinados devem submeter-se às suas leis.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

PROGRAMAS ESPECIAIS

Augusto Boal e o Teatro do Oprimido, de Zelito Viana (RJ, 62min) 2012.

Um retrato da vida e da obra do diretor de teatro, dramaturgo e ensaísta brasileiro Augusto Boal (1931-2009), da revelação nos anos 1950 com o Teatro de Arena de São Paulo até a consagração mundial com o Teatro do Oprimido.

Consideração do Poema, de Gustavo Rosa de Moura, Eucanaã Ferraz e Flávio Rosa de Moura (SP, 70 min) 2011.

Realizado pelo Instituto Moreira Salles para a comemoração do Dia D, o filme apresenta um panorama da obra poética de Carlos Drummond de Andrade a partir de leituras de expoentes da cultura brasileira como Chico Buarque, Caetano Veloso, Adriana Calcanhotto, Fernanda Torres, Marília Pêra, entre outros.

Santos, 100 Anos de Futebol Arte, de Lina Chamie (SP, 96 min) 2012.

Um retrato do Santos F. C. em seu centenário. A trajetória do primeiro time brasileiro a ser bi-campeão mundial, a era Pelé, o futebol irreverente da geração Neymar, são apresentados pelo viés emocional de torcedores, jogadores e historiadores, inserindo o futebol e sua paixão no contexto cultural do país.

Xáreu – Memórias do Arraial, de Patrícia Ramos Pinto (RJ, 72 min) 2012.

O cineasta Paulo César Saraceni e os pescadores remanescentes das filmagens de “Arraial do Cabo” (1959) revêem suas lembranças da produção, tida como marco fundador do Cinema Novo. Contrapondo cenas do filme original, revisita-se a localidade nos dias atuais, contrastando as realidades sociais e econômicas das duas épocas, separadas por mais de 50 anos.

Amargas Sementes, de Micha X. Peled (Estados Unidos, Índia, 87 min). 2011

Desde 1997, cerca de 25 mil plantadores de algodão da Índia central se suicidaram por causa das dívidas. A inadimplência era decorrente da adoção das sementes transgênicas produzidas pela Monsanto, que exigiam mais gastos em pesticidas e água numa área cronicamente árida. A filha de um dos mortos tenta tornar-se jornalista e chamar a atenção para o problema.

Ao Abismo: Um Conto de Morte, Um Conto de Vida, de Werner Herzog (Estados Unidos, Inglaterra e Alemanha, 105 min). 2011

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Dois detentos da Polunsky Unit, no Texas, foram condenados pelo mesmo triplo homicídio, há dez anos. Um deles deve cumprir prisão perpétua, o outro será executado em oito dias. O filme narra suas trajetórias, ouve familiares das vítimas, dos presos e personagens da prisão para discutir as razões de matar e morrer.

Carrière 250 Metros, Juan Carlos Rulfo (México, 88 min). 2011

O escritor e roteirista Jean-Claude Carrière inicia em, sua terra natal no interior francês, um percurso que o levará a Paris, Nova York, ao México e à Índia. Seguindo a cronologia de sua própria vida, reconstitui as pegadas de personagens essenciais de suas memórias, como o diretor de teatro Peter Brook, o cineasta Milos Forman e o garçom de um hotel mexicano em que se hospedou com Buñuel (para quem roteirizou filmes como “A Bela da Tarde” (67) e “O Discreto Charme da Burguesia” (72).

Crazy Horse, de Frederick Wiseman (França, Inglaterra, 134 min). 2011

Os bastidores de um dos mais famosos cabarés do mundo, o parisiense Crazy Horse, são examinados. Uma frenética engrenagem que emprega dezenas de técnicos e artistas para produzir “o melhor show de striptease de luxo do mundo”. Por trás do marketing e da imagem de glamour, rivalidades entre diretores artísticos e a ferocidade da competição para o corpo de bailarinas se revelam.

Duch, O Mestre das Forjas do Inferno, de Rithy Panh (França, 103 min). 2011

Por quatro anos diretor da M13, prisão controlada pelo Khmer Vermelho nos anos 1970, Kaing Guek Eav, o Duch, foi deslocado para o não menos temível centro S21, em Phnom Penh. Como secretário do partido, ali comandou um sistema de torturas e execuções sistemáticas, que assassinou pelo menos 12.280 pessoas no Camboja. Duch foi o primeiro membro do Khmer a ser levado a uma corte internacional.

Ricky Sobre Leacock, de Jane Weiner (França, 89 min). 2012

Amiga e admiradora de longa data do cineasta e diretor de fotografia britânico Richard Leacock (1921-2011), um dos pioneiros do Cinema Direto, a cineasta mergulha em raras imagens de arquivo, alternadas com registros de seus encontros com o diretor e seus amigos.

Salvando a Face, de Daniel Junge e Sharmeen Obaid (USA/Pakistan - 40 min) 2011.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

A jornalista paquistanesa Sharmeen Obaid Chinov e o cineasta norte-americano Daniel Junge unem-se para documentar a tragédia de centenas de mulheres paquitanesas – cujos rostos são desfigurados por ácido, muitas vezes, pelos próprios maridos, como reação a seus pedidos de divórcio. Acompanha-se a luta de algumas delas por justiça e reparação e também o esforço de um cirurgião plástico paquistanês residente em Londres, dr. Mohammad Jawad, que viaja ao seu país natal para ajudá-las a reconstituir suas feições. Vencedor do Oscar de documentário em curta-metragem 2012.

Vivam os Antípodas!, de Victor Kossakovsky (Argentina, 106 min). 2011
Balsa San Justo (Argentina) e Xangai (China); Patagônia (Chile) e Lago Baikal (Rússia); Kubu (Botswana) e Kilea (Havaí); Miraflores (Espanha) e uma praia na Nova Zelândia: visitando estes oito antípodas – lugares situados em posições diametralmente opostas um ao outro desde o centro da Terra - o cineasta russo captura paisagens belas, diversas na fauna e flora e nos hábitos culturais.

O ESTADO DAS COISAS

Cartas para Angola, de Coraci Ruiz e Julio Matos (Brasil, 75 min). 2011
Pessoas que vivem no Brasil, Angola e Portugal, amigos e desconhecidos, trocam correspondências videográficas e falam sobre saudade, guerra, preconceitos, exílio, distâncias, arte, poesia. Cinelatino, Toulouse.

Crise, de Nina Maria Paschalidou and Nikos Katsaounis (Grécia, 62 min). 2011
Hospedados na internet inicialmente, os 27 pequenos documentários que o integram foram realizados por pessoas de todos os perfis e procedências dentro da Grécia, dentro do projeto Prism GR 2011. Nos filmes, relatos de questionamento e busca de alternativas para uma crise econômica sem precedentes que assola o país desde 2010.

Da Maré, de Annie Eastman (Estados Unidos, 72 min). 2012
Acompanha-se, por seis anos, moradores em palafitas em Salvador (BA). Boa parte são mães solteiras e chefes de família, como Geni, a líder local, Jesus, lavadeira que sonha com seu príncipe encantado, e Maria, catadora de lixo que cria 16 filhos e netos. Norato, eletricista de geladeiras, supervisiona as precárias instalações elétricas de todas e se torna confidente da maioria. O

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

plano do governo de transferir o bairro cria nova instabilidade para a comunidade.

Domingo em Brazzaville, de Enric Bach e Adrià Monés (Espanha, Congo, 51 minutos). 2011

Considerada a cidade mais perigosa do mundo em 2002, Brazzaville, a capital do Congo, abriga não só os contrastes causados pelas guerras e a miséria. Um jovem radialista, Carlos La Menace, revela em seu programa semanal alguns dos personagens mais curiosos e criativos da cidade – como um original rapper, Cheriff Bakala, o campeão de luta livre Palmas Yaya, que confia no vudu para defender seus títulos, e os Sapeurs, integrantes de um grupo de pessoas decididas a vestir-se impecavelmente, seguindo os ditames da alta moda, mesmo cercados por extrema pobreza.

Jardins Lawnswood, de Pawel Kuczynski (Polônia, 53 min). 2011

Pouco depois da morte de sua mulher, Janina – autora do celebrado livro “Inverno na manhã – Uma jovem no gueto de Varsóvia” -, o famoso sociólogo polonês Zygmunt Bauman, um dos mais consistentes críticos da pós-modernidade, passa a limpo sua vida e obra, discorrendo sobre a sociedade de consumo, o amor, a ética, e sobre momentos cruciais de sua vida, como o abandono da Polônia em 1968, após ter artigos e livros censurados pelo regime comunista.

Shoot Yourself, de Paula Alzugaray e Ricardo Van Steen (São Paulo, 69 min). 2011

Narrativa visual em forma de vídeo-ensaio. Entrevistados como Gary Hill, Esther Ferrer, Rebecca Horn e Paula Garcia revelam as razões, as estratégias e as consequências de mirar a si mesmos – com uma câmera ou até com uma arma.

Trabalhe Muito Aposte Alto, de Carmen Losman (Alemanha, 90 min). 2011

Constantemente sacudido por novas teorias voltadas a melhorar o desempenho da organização e gestão do trabalho, o mundo corporativo vem adotando drásticas mudanças na busca de resultados, como a obsessão por combinar motivação e eficiência máximas e a eliminação das fronteiras do local de trabalho pelas novas tecnologias. O filme questiona, nesse contexto, o espaço da individualidade da força de trabalho.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

FOCO LATINO-AMERICANO

O Huaso, de Carlo Guillermo Proto (Canadá / Chile, 80 min). 2011

Sofrendo de uma progressiva deterioração de memória, Gustavo Proto, 58 anos, abandona seus negócios e dedica a maior parte de seu tempo a exames para determinar se sofre de Alzheimer, mal que vitimou sua mãe. Imigrante chileno radicado no Canadá, ele decide voltar ao seu país natal.

O Céu Aberto, de Everardo González (México, 100 min). 2011

32 anos depois de seu assassinato, enquanto celebrava missa, recorda-se a figura do arcebispo salvadorenho Oscar Arnulfo Romero (1917-1980). Através de trechos de suas homilias, cartas, programas de rádio e depoimentos, reconstitui-se a trajetória de um religioso que passou do conservadorismo à militância ativa.

O Cultivo da Flor Invisível, de Juan Alvarez Neme (Uruguai, 90 min). 2011

O fantasma dos desaparecidos na ditadura uruguaia (1973-1985) volta a assombrar o país quando, no governo Tabaré Vasquez (2005-2010), localizam-se os restos mortais de prisioneiros que haviam sido capturados pela Força Aérea. O episódio divide opiniões.

Os Arquivos, de Maite Rivera Carbonell (Porto Rico / Espanha, 80 min). 2011

Mantidos desde a guerra da independência contra os espanhóis, em 1898, por sucessivos governos portorriquenhos visando cidadãos considerados incômodos, os arquivos secretos do país vêm à luz nos anos 1990. Milhares deles são expostos num livro, chegando ao conhecimento de suas vítimas.

Em Busca da Alma, de Mario Bomheker (Argentina, 65 min). 2011

Em 1976, data do último golpe militar na Argentina, a imprensa foi chamada para uma coletiva em que os jornalistas, sem poder fazer perguntas, ouviram o relato do arrependimento de uma guerrilheira de 21 anos, Miriam Pillelensky, integrante do Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). 35 anos depois, Miriam relata a sua impressionante história.

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

PROJEÇÃO ESPECIAL: HÁ UM ANO DO TERREMOTO JAPONÊS

Light Up Nippon – Há um Ano do Terremoto Japonês, de Kensaku Kakimoto (Japão, 28 min). 2011

Cinco meses após o terremoto e o tsunami que devastaram o Japão, em março de 2011, toma corpo o projeto “Light Up Nippon”. Liderado por jovens empreendedores de Tóquio, que levantaram fundos, e decidido a partir de discussões públicas exaustivas, o projeto organizou espetáculos de fogos de artifício em 10 das localidades mais atingidas visando criar um símbolo de resistência e recuperação.

ESTREIAS MUNDIAIS

Brasil

Tropicália (Sessão de Abertura)

Jorge Mautner – O Filho do Holocausto (Sessão de Abertura)

Coração do Brasil (Comp. Brasileira de Longas)

Cuíca de Santo Amaro (Comp. Brasileira de Longas)

Dino Cazzolla – Uma Filmografia de Brasília (Comp. Brasileira de Longas)

Os Irmãos Roberto (Comp. Brasileira de Longas)

Mr. Sganzerla – Os Signos da Luz (Comp. Brasileira de Longas)

Tokiori – Dobras do Tempo (Comp. Brasileira de Longas)

Consideração do Poema (Especiais)

Santos , 100 Anos de Futebol Arte (Programas Especiais)

Xaréu, Memórias do Arraial (Programas Especiais)

Cartas para Angola (O Estado das Coisas)

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Shoot Yourself (O Estado das Coisas)

Barbara em Cena (Comp. Brasileira de Curtas)

Barbeiros (Comp. Brasileira de Curtas)

A Cidade (Comp. Brasileira de Curtas)

Entre Lá e Cá (Comp. Brasileira de Curtas)

A Galinha Que Burlou o Sistema (Comp. Brasileira de Curtas)

Piove, Il Film di Pio (Comp. Brasileira de Curtas)

Internacional

Barulho (Comp. Internacional de Longas)

Contos da Alma (Foco Latino-Americano)

O Cultivo da Flor Invisível (Foco Latino-Americano)

Jardins Lawnswood (O Estado das Coisas)

Pescando com Vovó (Comp. Internacional de Curtas)

Ricky Sobre Leacock (Mostras Especiais)

SERVIÇO

É Tudo Verdade – 17º Festival Internacional de Documentários

São Paulo e Rio de Janeiro – 22 de março a 01 de abril em São Paulo e Rio de Janeiro. Em Brasília, de 10 a 15 de abril. Em Belo Horizonte, em maio.

Direção: Amir Labaki

Co-Realização: Ministério da Cultura – MINC, Secretaria do Audiovisual – SAV, PETROBRAS, BNDES, CPFL Cultura, CCBB, OI, SESC-SP, RIOFILME, Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro - Lei de Incentivo à Cultura e

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo – Programa de Ação Cultural 2012.

Apoio: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo.

Entrada gratuita em todas as salas de cinema.

SALAS EM SÃO PAULO

CINESESC

Rua Augusta, 2075 - Jardim Paulista/ (11) 3087.0500
(326 lugares)

Centro Cultural Banco do Brasil

Rua Álvares Penteado, 112 / (11) 3113.3651
(70 lugares)

Cinemateca Brasileira

Largo Senador Raul Cardoso, 207 – sala BNDES / (11) 3512.6111
(210 lugares)

MIS

Avenida Europa, 158 – Pinheiros / (11) 2117. 4777
(173 lugares)

SALAS NO RIO DE JANEIRO

Espaço Itaú de Cinema Botafogo

Praia de Botafogo, 316 - sala 6 / (21) 2559.8750
(250 lugares)

Centro Cultural Banco do Brasil

Rua Primeiro de Março, 66 / (21) 3808.2020
(102 lugares)

Instituto Moreira Salles

Rua Marquês de São Vicente, 476 / (21) 3284.7400
(113 lugares)

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Oi Futuro – Ipanema.
Rua Visconde de Pirajá, 54 / (21) 3201-3010
(130 lugares)

Espaço Museu da República
Rua do Catete, 153 - Catete / (21) 3826-7984
(75 lugares)

SALA EM BRASÍLIA

Centro Cultural Banco do Brasil
SCES, Trecho 02, lote 22 / (61) 3108-7600
(74 lugares)

ASSESSORIA DE IMPRENSA

São Paulo – Foco Jornalístico
(11) 3023.3940 / (11) 3023.5814
imprensa@etudoverdade.com.br
Regina Cintra - regina@focojornalístico.com.br / (11) 9169.2312
Laila Abou – laila@focojornalístico.com.br

Rio de Janeiro – Andrea Cals
(21) 8203.7372
cals.andrea@gmail.com

Brasília - Objeto Sim Projetos Culturais
(61) 3443-8891/81420112
Carmem Moretzsohn e Gioconda Caputo
objetosim@terra.com.br

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

PROGRAMAÇÃO SÃO PAULO

Cinesesc- SP

(326 lugares)
Rua Augusta, 2075
Tel: (11) 3087-0500

23/03 sexta-feira

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / Tonia e Seus Filhos / Tonia And Her Children /
MARCEL LOZINSKI / POLÔNIA / 57min / digital

16h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / É Na Terra Não É Na Lua / It's The Earth Not The
Moon/ GONÇALO TOCHA / PORTUGAL / 186min / digital

19h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / 1/2 Revolução / 1/2 Revolution / OMAR
SHARGAWI, KARIM EL HAKIM/ DINAMARCA / 72min / digital

21h00 REPRISE SESSÃO DE ABERTURA - SP / OPENING SCREENING – SP /
Tropicália / MARCELO MACHADO / BRASIL / 87min / digital

24/03 sábado

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / China Peso-Pesado / China Heavyweight / YUNG
CHANG/ CHINA / 89min / digital

17h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / Planeta Caracol / Planet Of Snail / SEUNG-JUN
YI/ CORÉIA DO SUL / 89min / digital

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Ao Abismo, um Conto de
Morte, um Conto de Vida / Into The Abyss, A Tale Of Death, A Tale Of Life / WERNER
HERZOG/ EUA, INGLATERRA, ALEMANHA/ USA, ENGLAND, GERMANY / 105min /
digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION -
FEATURE FILMS / Dino Cazzola - Uma Filmografia de Brasília / Dino Cazzola - A

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Filmography of Brasília / ANDRÉA PRATES, CLEISSON VIDAL / BRASIL / 71min / digital

25/03 domingo

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL COMPETITION - FEATURE FILMS / Calafate, Zoológicos Humanos / Human Zoos / HANS MÜLCHI/ GERONA, COMUNA DE ÑUÑO A / 96min / digital

17h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL COMPETITION - FEATURE FILMS / O Homem Que Ninguém Conheceu / The Man Nobody Knew / CARL COLBY / EUA / 104min / digital

19h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - CURTAS / BRAZILIAN COMPETITION - SHORT FILMS

- Piove, Il Film Di Pio / Piove, The Pio's Movie / THIAGO BRANDIMARTE MENDONÇA / BRASIL / 15min / 35mm
- A Galinha Que Burlou O Sistema / The Chicken Who Cheated The System / QUICO MEIRELLES / BRASIL / 15min / digital
- A Cidade / The City / LILIANA SULZBACH / BRASIL / 26min / digital
- Entre Lá e Cá / In-Between / HELOISA PASSOS / BRASIL / 24min / digital
- Capela / GUSTAVO ROSA DE MOURA / BRASIL / 12min / digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION - FEATURE FILMS / Paralelo 10 / Parallel 10th / SILVIO DA-RIN / BRASIL / 87min / digital

26/03 segunda-feira

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION - FEATURE FILMS / Dino Cazzola - Uma Filmografia de Brasília / Dino Cazzola - A Filmography of Brasília / ANDRÉA PRATES, CLEISSON VIDAL / BRASIL / 71min / digital

17h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL COMPETITION - FEATURE FILMS / O Beijo de Putin / Putin's Kiss / LISE BIRK PEDERSEN / DINAMARCA / 85min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

19h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS/ Barulho / Noise / DAN GEVA, NOIT GEVA /
ISRAEL / 70min / digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION -
FEATURE FILMS / Os Irmãos Roberto / The Roberto Brothers / IVANA MENDES,
TIAGO ARAKILIAN/ BRASIL / 72min / digital

27/03 terça-feira

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION -
FEATURE FILMS / Os Irmãos Roberto / The Roberto Brothers / IVANA MENDES,
TIAGO ARAKILIAN/ BRASIL / 72min / digital

17h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION -
FEATURE FILMS / Paralelo 10 / Parallel 10th / SILVIO DA-RIN / BRASIL / 87min /
digital

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Santos, 100 Anos de
Futebol Arte / Santos, 100 Years Of Playful Soccer / LINA CHAMIE / BRASIL / 96min /
digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION -
FEATURE FILMS / Tokiori - Dobras do Tempo / Tokiori - Creases Of Time / PAULO
PASTORELO / BRASIL / 106min / digital

28/03 quarta-feira

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION -
FEATURE FILMS / Tokiori - Dobras do Tempo / Tokiori - Creases Of Time / PAULO
PASTORELO / BRASIL / 106min / digital

17h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - CURTAS / BRAZILIAN COMPETITION - SHORT
FILMS

- Barbeiros / Barbers / LUIZ FERRAZ, GUILHERME AGUILAR / BRASIL / 17min /
35mm

- Barbara em Cena / Barbara On The Scene / ELLEN FERREIRA/ BRASIL / 20min /
digital

- Ser Tão Cinzento / *Too Cinereous* / HENRIQUE DANTAS / BRASIL / 27min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

- Limbo / CAO GUIMARÃES / BRASIL / 21min / digital

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Consideração do Poema/
Consideration of the Poem / GUSTAVO ROSA DE MOURA, EUCANAÃ FERRAZ,
FLÁVIO ROSA DE MOURA / BRASIL / 70min / digital

20h15 PROJEÇÃO ESPECIAL / SPECIAL SCREENINGS / Salvando a Face / Saving
Face / DANIEL JUNGE & SHARMEEN OBAID-CHINOY / USA,PAQUISTÃO/ 40min /
digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION -
FEATURE FILMS / Mr. Sganzerla - Os Signos da Luz / Mr. Sganzerla - Signs of Light /
JOEL PIZZINI / BRASIL / 96min / digital

29/03 quinta-feira

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION -
FEATURE FILMS / Mr. Sganzerla - Os Signos da Luz / Mr. Sganzerla - Signs of Light /
JOEL PIZZINI / BRASIL / 96min / digital

17h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / Cinco Câmeras Quebradas / Five Broken
Cameras / EMAD BORNAT - GUY DAVIDI / FRANÇA / 90min / digital

19h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / O Emprego / The Job / DIDIER CROS / FRANÇA
/ 95min / digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION -
FEATURE FILMS / Cuíca de Santo Amaro / JOEL DE ALMEIDA, JOSIAS PIRES /
BRASIL / 95min / 35mm

30/03 sexta-feira

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION -
FEATURE FILMS / Cuíca de Santo Amaro / JOEL DE ALMEIDA, JOSIAS PIRES /
BRASIL / 95min / 35mm

17h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / Com Amor, Carolyn / Love Always, Carolyn /
MARIA RAMSTRÖM, MALIN KORKEASALO / SUÉCIA / 70min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

19h00 SESSÃO DE ABERTURA - RJ / OPENING SCREENING – RJ / Jorge Mautner - O Filho do Holocausto / Jorge Mautner - Child Of The Holocaust / PEDRO BIAL, HEITOR D'ALINCOURT / BRASIL / 93min / digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION - FEATURE FILMS / Coração Do Brasil / Heart Of Brazil / DANIEL SOLÁ SANTIAGO / BRASIL / 86min / digital

31/03 sábado

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION - FEATURE FILMS / Coração Do Brasil / Heart Of Brazil / DANIEL SOLÁ SANTIAGO / BRASIL / 86min / digital

17h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Xaréu - Memórias do Arraial / Xaréu - Memories Of Arraial / PATRÍCIA RAMOS PINTO / BRASIL / 72min / digital

20h30 PREMIAÇÃO

21h30 VENCEDOR COMPETIÇÃO BRASILEIRA LONGAS / WINNER BRAZILIAN COMPETITION FEATURE FILMS

01/04 domingo

15h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Carrière 250 Metros / Carrière 250 Meters / JUAN CARLOS RULFO/ MÉXICO / 88min / digital

17h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Ricky Sobre Leacock / Ricky On Leacock / JANE WEINER / FRANÇA / 89min / digital

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Crazy Horse / FREDERICK WISEMAN / FRANÇA / 134min / 35mm

21h30 VENCEDOR COMPETIÇÃO INTERNACIONAL LONGAS / WINNER INTERNATIONAL COMPETITION FEATURE FILMS

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

CCBB- SP

(70 lugares)

Rua Álvares Penteados, 112

Tel: (11) 3113-3651 / 3113-3352

23/03 sexta feira

11h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Domingo em Brazzaville / Sunday In Brazzaville / ENRIC BACH, ADRIÀ MONÉS / ESPANHA, CONGO / 51min / digital

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL COMPETITION - FEATURE FILMS / Calafate, Zoológicos Humanos / Human Zoos / HANS MÜLCHI/ GERONA, COMUNA DE ÑUÑO A / 96min / digital

17h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA

- Reconstituição do Crime da Modelo / Reenactment of the Model's Crime / ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 8min / digital
- Macedonio Fernández / ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 45min / digital

19h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL COMPETITION - FEATURE FILMS / É Na Terra Não É Na Lua / It's The Earth Not The Moon/ GONÇALO TOCHA / PORTUGAL / 186min / digital

24/03 sábado

11h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Crise / Krisis / NINA MARIA PASCHALIDOU AND NIKOS KATSAOUNIS / GRÉCIA / 62min / digital

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - CURTAS / INTERNATIONAL COMPETITION - SHORT FILMS

- A Morte Está No Campo / The Death Is In The Field / CHAPPATTE / SUIÇA / 11min / digital
- Tilman no Paraíso / Tilman In Paradise / JULIAN VOGEL / ALEMANHA / 28min / digital
- Pescaria com Vovó / Fishing With Popo / WING YAN LILIAN, FU / CHINA, INGLATERRA / 9min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

- Queríamos Explodir o Vasa / We Wanted To Blow Up The Vasa / SIMON MOSER, IDJI MACIEL / SUÉCIA / 30min / digital
- Descarrilamentos / Derailments / CHELSEA MCMULLAN / ITÁLIA / 11min / digital

17h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / A Televisão e Eu / The Television and I / ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 75min / digital

19h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL COMPETITION - FEATURE FILMS / Tonia e Seus Filhos / Tonia And Her Children / MARCEL LOZINSKI / POLÔNIA / 57min / digital

20h30 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Cartas para Angola / Letters To Angola / CORACI RUIZ, JULIO MATOS / BRASIL / 75min / digital

25/03 domingo

11h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Jardins Lawnswood / Lawnswood Gardens / PAWEL KUCZYNSKI / POLÔNIA / 51min / digital

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - CURTAS / INTERNATIONAL COMPETITION - SHORT FILMS

- Encontro Com Papai Kasper Cartola / Meeting My Father Kasper Top Hat / LEA GLOB / DINAMARCA / 28min / digital
- Vovós / Grandmothers / AFARIN EGHBAL / INGLATERRA / 9min / digital
- Osso Vento Fogo / Bone Wind Fire / JILL SHARPE / CANADÁ / 30min / digital
- 3 Dias de Liberdade / 3 Days Of Freedom / LUKASZ BOROWSKI / POLÔNIA / 27min / digital

17h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / Proibido / Prohibido / ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 106min / digital

19h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Da Maré / Bay Of All Saints / ANNIE EASTMAN / EUA / 72min / digital

20h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL COMPETITION - FEATURE FILMS / O Beijo de Putin / Putin's Kiss / LISE BIRK PEDERSEN / DINAMARCA / 85min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

28/03 quarta feira

11h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA

- Reconstituição do Crime da Modelo / Reenactment of the Model's Crime / ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 8min / digital
- Macedonio Fernández / ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 45min / digital

13h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / Montoneros, Uma História / Montoneros, a Story / ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 90min / digital

15h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / Golpes de Machado / Blows of the Ax / ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 80min / digital

SESSÃO SEGUIDA DE DEBATE com Andrés Di Tella e mediação Amir Labaki.

19h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / O País do Diabo / The Devil's Country / ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 72min / digital

20h30 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / Fotografias / Photographs / ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 110min / digital

29/03 quinta feira

11h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Trabalhe Muito Aposte Alto / Work Hard Play Hard / CARMEN LOSMANN / ALEMANHA / 90min / digital

15h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Amargas Sementes / Bitter Seeds / MICHA X. PELED / INDIA, EUA / 87min / digital

17h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / Proibido / Prohibido / ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 106min / digital

19h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / 1/2 Revolução / 1/2 Revolution / OMAR SHARGAWI, KARIM EL HAKIM/ DINAMARCA / 72min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

20h30 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / Golpes de Machado / Blows of the Ax /
ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 80min / digital

30/03 sexta feira

11h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Shoot Yourself / PAULA
ALZUGARAY E RICARDO VAN STEEN / BRASIL / 69min / digital

15h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Crazy Horse /
FREDERICK WISEMAN / FRANÇA / 134min / 35mm

17h30 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / A Televisão e Eu / The Television and I /
ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 75min / digital

19h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS/ Barulho / Noise / DAN GEVA, NOIT GEVA /
ISRAEL / 70min / digital

20h30 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / Montoneros, Uma História / Montoneros, a
Story / ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 90min / digital

31/03 sábado

11h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - CURTAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - SHORT FILMS

- A Morte Está No Campo / The Death Is In The Field / CHAPPATTE / SUIÇA /
11min / digital
- Tilman no Paraíso / Tilman In Paradise / JULIAN VOGEL / ALEMANHA / 28min
/ digital
- Pescaria com Vovó / Fishing With Popo / WING YAN LILIAN, FU / CHINA,
INGLATERRA / 9min / digital
- Queríamos Explodir o Vasa / We Wanted To Blow Up The Vasa / SIMON
MOSER, IDJI MACIEL / SUÉCIA / 30min / digital
- Descarrilamentos / Derailments / CHELSEA MCMULLAN / ITÁLIA/ 11min /
digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / O Homem Que Ninguém Conheceu / The Man
Nobody Knew / CARL COLBY / EUA / 104min / digital

17h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / Fotografias / Photographs / ANDRÉS DI
TELLA / ARGENTINA / 110min / digital

19h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / Com Amor, Carolyn / Love Always, Carolyn /
MARIA RAMSTRÖM, MALIN KORKEASALO / SUÉCIA / 70min / digital

20h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / O Emprego / The job / DIDIER CROS / FRANÇA
/ 95min / digital

01/04 domingo

11h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - CURTAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - SHORT FILMS

- Encontro Com Papai Kasper Cartola / Meeting My Father Kasper Top Hat / LEA
GLOB / DINAMARCA / 28min / digital I
- Vovós / Grandmothers / AFARIN EGHBAL / INGLATERRA / 9min / digital
- Osso Vento Fogo / Bone Wind Fire / JILL SHARPE / CANADÁ / 30min / digital
- 3 Dias de Liberdade / 3 Days Of Freedom / LUKASZ BOROWSKI / POLÔNIA /
27min / digital

15h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / Cinco Câmeras Quebradas / Five Broken
Cameras / EMAD BORNAT - GUY DAVIDI / FRANÇA / 90min / digital

17h00 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / O País do Diabo / The Devil's Country /
ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 72min / digital

19h00 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / Planeta Caracol / Planet Of Snail / SEUNG-JUN
YI/ CORÉIA DO SUL / 89min / digital

20h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / China Peso-Pesado / China Heavyweight / YUNG
CHANG/ CHINA / 89min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

MIS- SP

(173 lugares)
Avenida Europa, 158

Tel: (11) 2117-4777

29/03 quinta-feira

14h00 - PROJEÇÃO ESPECIAL / SPECIAL SCREENINGS / Salvando a Face / Saving Face / DANIEL JUNGE & SHARMEEN OBAID-CHINOY / USA, PAQUISTÃO / 40min / digital

15h00 - ATIVIDADES PARALELAS - PROJEÇÃO ESPECIAL: HÁ UM ANO DO TERREMOTO JAPONÊS / EXTRA ACTIVIES - SPECIAL SCREENING: A YEAR AFTER THE JAPANESE EARTHQUAKE / Light Up Nippon / KENSAKU KAKIMOTO / JAPÃO / 28'

16h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / Os Arquivos / The Files / MAITE RIVERA CARBONELL / PORTO RICO, ESPANHA / 80min / digital

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA - COUTINHO: O CAMINHO ATÉ "CABRA" / BRAZILIAN RETROSPECTIVE – COUTINHO: THE PATH TO "CABRA" Crônica de um Verão / Chronicle of a Summer / JEAN ROUCH, EDGAR MORIN / FRANÇA / 85min / video

20h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / Em Busca da Alma / Soul Searching / MARIO BOMHEKER / ARGENTINA / 65min / digital

30/03 sexta-feira

14h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Consideração do Poema / Consideration of the Poem / GUSTAVO ROSA DE MOURA, EUCANAÃ FERRAZ, FLÁVIO ROSA DE MOURA / BRASIL / 70min / digital

16h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / O Cultivo da Flor Invisível / The Cultivation Of The Invisible Flower / JUAN ALVAREZ NEME / URUGUAI / 90min / digital

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA - COUTINHO: O CAMINHO ATÉ "CABRA" / BRAZILIAN RETROSPECTIVE – COUTINHO: THE PATH TO "CABRA"

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

- Coutinho Repórter / Coutinho Repórter / RENÁ TARDIN / BRASIL / 25' / video
- Theodorico, O Imperador do Sertão / Theodorico, The Emperor of Sertão / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 49min / vídeo
- Exu, Uma Tragédia Sertaneja / Exu, A Tragedy in the Back Country / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 39min / vídeo

20h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Santos, 100 Anos de Futebol Arte / Santos, 100 Years Of Playful Soccer / LINA CHAMIE / BRASIL / 96min / digital

31/03 sábado

14h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Duch, O Mestre das Forjas do Inferno / Duch, The Ironmaster From Hell / RITHY PANH / FRANÇA / 103min / digital

16h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - CURTAS / BRAZILIAN COMPETITION - SHORT FILMS

- Barbeiros / Barbers / LUIZ FERRAZ, GUILHERME AGUILAR / BRASIL / 17min / 35MM

- Barbara em Cena / Barbara On The Scene / ELLEN FERREIRA / BRASIL / 20min / digital

- Ser Tão Cinzento / *Too Cinereous* / HENRIQUE DANTAS / BRASIL / 27min / digital

- Limbo / CAO GUIMARÃES / BRASIL / 21min / digital

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA - COUTINHO: O CAMINHO ATÉ "CABRA" / BRAZILIAN RETROSPECTIVE – COUTINHO: THE PATH TO "CABRA"

- Coutinho Repórter / Coutinho Repórter / RENÁ TARDIN / BRASIL / 25' / video

- O Pistoleiro de Serra Talhada / The Gunman of Serra Talhada / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / vídeo

- Seis Dias de Ouricuri / Six Days in Ouricuri / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 41' / vídeo

20h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / O Huaso / El Huaso / CARLO GUILLERMO PROTO / CANADÁ, CHILE / 80min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

01/04 domingo

14h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Vivam os Antípodas! / ¡Vivan las Antipodas! / VICTOR KOSSAKOVSKY / ARGENTINA / 106min / digital

16h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION - FEATURE FILMS

- Piove, Il Film Di Pio / Piove, The Pio's Movie / THIAGO BRANDIMARTE MENDONÇA / BRASIL / 15min / 35mm
- A Galinha Que Burlou O Sistema / The Chicken Who Cheated The System / QUICO MEIRELLES / BRASIL / 15min / digital
- A Cidade / The City / LILIANA SULZBACH / BRASIL / 26min / digital
- Entre Lá e Cá / In-Between / HELOISA PASSOS / BRASIL / 24min / digital
- Capela / GUSTAVO ROSA DE MOURA / BRASIL / 12min / digital

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA - COUTINHO: O CAMINHO ATÉ "CABRA" / BRAZILIAN RETROSPECTIVE – COUTINHO: THE PATH TO "CABRA" /Cabra Marcado para Morrer/ Twenty Years After / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 119min / digital

20h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / O Céu Aberto / The Open Sky / EVERARDO GONZÁLEZ / MÉXICO / 100min / digital

Cinemateca – SP

(Sala BNDES – 210 lugares)
Largo Senador Raul Cardoso, 207

Tel: (11) 3512-6111

23/03 sexta-feira

14h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / Os Arquivos / The Files / MAITE RIVERA CARBONELL / PORTO RICO, ESPANHA / 80min / digital

16h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Crise / Krisis / NINA MARIA PASCHALIDOU AND NIKOS KATSAOUNIS / GRÉCIA / 62min / digital

18h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Trabalhe Muito Aposte Alto / Work Hard Play Hard / CARMEN LOSMANN / ALEMANHA / 90min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

20h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Duch, O Mestre das Forjas do Inferno / Duch, The Ironmaster From Hell / RITHY PANH / FRANÇA / 103min / digital

24/03 sábado

14h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / Em Busca da Alma / Soul Searching / MARIO BOMHEKER / ARGENTINA / 65min / digital

16h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Carrière 250 Metros / Carrière 250 Meters / JUAN CARLOS RULFO/ MÉXICO / 88min / digital

18h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Da Maré / Bay Of All Saints / ANNIE EASTMAN / EUA / 72min / digital

20h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Vivam os Antípodas! / ¡Vivan las Antipodas! / VICTOR KOSSAKOVSKY / ARGENTINA / 106min / digital

25/03 domingo

14h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / O Cultivo da Flor Invisível / The Cultivation Of The Invisible Flower / JUAN ALVAREZ NEME / URUGUAI / 90min / digital

16h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Jardins Lawnswood / Lawnswood Gardens / PAWEL KUCZYNSKI / POLÔNIA / 51min / digital

18h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Cartas para Angola / Letters To Angola / CORACI RUIZ, JULIO MATOS / BRASIL / 75min / digital

20h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Ao Abismo, um Conto de Morte, um Conto de Vida / Into The Abyss, A Tale Of Death, A Tale Of Life / WERNER HERZOG, KARIM/ EUA, INGLATERRA, ALEMANHA/ USA, ENGLAND, GERMANY / 105min / digital

26/03 segunda-feira

14h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / O Huaso / El Huaso / CARLO GUILLERMO PROTO / CANADÁ, CHILE/ 80min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

16h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS/ Augusto Boal e o Teatro do Oprimido/ Augusto Boal and the Theatre of the Oppressed / ZELITO VIANA / BRASIL / 62min / digital

18h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Shoot Yourself / PAULA ALZUGARAY E RICARDO VAN STEEN / BRASIL / 69min / digital

19h30 É Tudo Verdade/BNDES Cinema e Desenvolvimento/ Doc 2.0 - Novas mídias, novos mercados / It's All True/BNDES Cinema and Development / Doc 2.0 - New media, new markets / com Lucas Bambozzi, Marcelo Bauer, Giselle Beiguelman e Mediação: Leonardo Cruz

27/03 terça-feira

14h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / O Céu Aberto / The Open Sky / EVERARDO GONZÁLEZ / MÉXICO / 100min / digital

16h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Amargas Sementes / Bitter Seeds / MICHA X. PELED / INDIA, EUA / 87min / digital

18h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Domingo em Brazzaville / Sunday In Brazzaville / ENRIC BACH, ADRIÀ MONÉS / ESPANHA, CONGO / 51min / digital

20h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Ricky Sobre Leacock / Ricky On Leacock / JANE WEINER / FRANÇA / 89min / digital

31/03 sábado

14h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA - COUTINHO: O CAMINHO ATÉ "CABRA" / BRAZILIAN RETROSPECTIVE – COUTINHO: THE PATH TO "CABRA" /Cabra Marcado para Morrer/ Twenty Years After / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 119min / digital /

SESSÃO SEGUIDA DE DEBATE / Eduardo Coutinho, Lauro Escorel, Patrícia Di Filippi e Zelito Viana

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA - COUTINHO: O CAMINHO ATÉ "CABRA" / BRAZILIAN RETROSPECTIVE – COUTINHO: THE PATH TO "CABRA"

- Coutinho Repórter / Coutinho Repórter / RENÁ TARDIN / BRASIL ; 25' / vídeo

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

- Theodorico, O Imperador do Sertão / Theodorico, The Emperor of Sertão / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 49min / vídeo
- Exu, Uma Tragédia Sertaneja / Exu, A Tragedy in the Back Country / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 39min / vídeo

20h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS/ Augusto Boal e o Teatro do Oprimido/ Augusto Boal and the Theatre of the Oppressed / ZELITO VIANA / BRASIL / 62min / digital

01/04 domingo

14h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA - COUTINHO: O CAMINHO ATÉ "CABRA"/ BRAZILIAN RETROSPECTIVE – COUTINHO: THE PATH TO "CABRA"Crônica de um Verão / Chronicle of a Summer / JEAN ROUCH, EDGAR MORIN / FRANÇA / 85min / video

16h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA - COUTINHO: O CAMINHO ATÉ "CABRA"/ BRAZILIAN RETROSPECTIVE – COUTINHO: THE PATH TO "CABRA"

- Coutinho Repórter / Coutinho Repórter / RENÁ TARDIN / BRASIL ; 25' / vídeo
- O Pistoleiro de Serra Talhada / The Gunman of Serra Talhada / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 49min / vídeo
- Seis Dias de Ouricuri / Six Days in Ouricuri / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 41min / vídeo

18h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Xaréu - Memórias do Arraial / Xaréu - Memories Of Arraial / PATRÍCIA RAMOS PINTO / BRASIL / 72min / digital

20h00 REPRISE SESSÃO DE ABERTURA - RJ / OPENING SCREENING – RJ / Jorge Mautner - O Filho do Holocausto / Jorge Mautner - Child Of The Holocaust / PEDRO BIAL, HEITOR D`ALINCOURT / BRASIL / 93min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

PROGRAMAÇÃO RIO DE JANEIRO

ESPAÇO ITAÚ DE CINEMA BOTAFOGO – RJ

(250 lugares)

Praia de Botafogo, 316

Tel: (21) 2559-8750

24/03 sábado

13h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Duch, O Mestre das Forjas do Inferno / Duch, The Ironmaster From Hell / RITHY PANH / FRANÇA / 103min / digital

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - CURTAS / BRAZILIAN COMPETITION - SHORT FILMS

- Barbeiros / Barbers / LUIZ FERRAZ, GUILHERME AGUILAR / BRASIL / 17min / 35mm

- Barbara em Cena / Barbara On The Scene / ELLEN FERREIRA/ BRASIL / 20min / digital

- Ser Tão Cinzento / *Too Cinereous* / HENRIQUE DANTAS / BRASIL / 27min / digital

- Limbo / CAO GUIMARÃES / BRASIL / 21min / digital

17h00 REPRISE SESSÃO DE ABERTURA - RJ / OPENING SCREENING – RJ / Jorge Mautner - O Filho do Holocausto / Jorge Mautner - Child Of The Holocaust / PEDRO BIAL, HEITOR D'ALINCOURT / BRASIL / 93min / digital

19h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION - FEATURE FILMS / Cuíca de Santo Amaro / JOEL DE ALMEIDA, JOSIAS PIRES / BRASIL / 95min / 35mm

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION - FEATURE FILMS / Os Irmãos Roberto / The Roberto Brothers / IVANA MENDES, TIAGO ARAKILIAN/ BRASIL / 72min / digital

22h30 SESSÃO DE ABERTURA - SP / OPENING SCREENING – SP / Tropicália / MARCELO MACHADO / BRASIL / 87min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

25/03 domingo

13h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION -
FEATURE FILMS / Os Irmãos Roberto / The Roberto Brothers / IVANA MENDES,
TIAGO ARAKILIAN/ BRASIL / 72min / digital

15h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Crazy Horse /
FREDERICK WISEMAN / FRANÇA / 134min / 35mm

17h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS/ Augusto Boal e o Teatro
do Oprimido/ Augusto Boal and the Theatre of the Oppressed / ZELITO VIANA /
BRASIL / 62min / digital

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Vivam os Antípodas! /
¡Vivan las Antipodas! / VICTOR KOSSAKOVSKY / ARGENTINA / 106min / digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION -
FEATURE FILMS / Mr. Sganzerla - Os Signos da Luz / Mr. Sganzerla - Signs of Light /
JOEL PIZZINI / BRASIL / 96min / digital

22h30 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Duch, o Mestre das
Forjas do Inferno / Duch, the Ironmaster From Hell / RITHY PANH / FRANÇA / 103min
/ digital

26/03 segunda-feira

13h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION -
FEATURE FILMS / Mr. Sganzerla - Os Signos da Luz / Mr. Sganzerla - Signs of Light /
JOEL PIZZINI / BRASIL / 96min / digital

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - CURTAS / BRAZILIAN COMPETITION - SHORT
FILMS

- Barbeiros / Barbers / LUIZ FERRAZ, GUILHERME AGUILAR / BRASIL / 17min /
35mm

- Barbara em Cena / Barbara On The Scene / ELLEN FERREIRA/ BRASIL / 20min /
digital

- Ser Tão Cinzento / *Too Cinereous* / HENRIQUE DANTAS / BRASIL / 27min / digital

- Limbo / CAO GUIMARÃES / BRASIL / 21min / digital

17h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Carrière 250 Metros /
Carrière 250 Meters / JUAN CARLOS RULFO/ MÉXICO / 88min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Xaréu - Memórias do Arraial / Xaréu - Memories Of Arraial / PATRÍCIA RAMOS PINTO / BRASIL / 72min / digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION - FEATURE FILMS / Dino Cazzola - Uma Filmografia de Brasília / Dino Cazzola - A Filmography of Brasília / ANDRÉA PRATES, CLEISSON VIDAL / BRASIL / 71min / digital

22h30 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Vivam os Antípodas! / ¡Vivan las Antipodas! / VICTOR KOSSAKOVSKY / ARGENTINA / 106min / digital

27/03 terça-feira

13h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION - FEATURE FILMS / Dino Cazzola - Uma Filmografia de Brasília / Dino Cazzola - A Filmography of Brasília / ANDRÉA PRATES, CLEISSON VIDAL / BRASIL / 71min / digital

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION - FEATURE FILMS / Cuíca de Santo Amaro / JOEL DE ALMEIDA, JOSIAS PIRES / BRASIL / 95min / 35mm

17h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Amargas Sementes / Bitter Seeds / MICHA X. PELED / INDIA, EUA / 87min / digital

19h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION - FEATURE FILMS

- Piove, Il Film Di Pio / Piove, The Pio's Movie / THIAGO BRANDIMARTE MENDONÇA / BRASIL / 15min / 35mm
- A Galinha Que Burlou O Sistema / The Chicken Who Cheated The System / QUICO MEIRELLES / BRASIL / 15min / digital
- A Cidade / The City / LILIANA SULZBACH / BRASIL / 26min / digital
- Entre Lá e Cá / In-Between / HELOISA PASSOS / BRASIL / 24min / digital
- Capela / GUSTAVO ROSA DE MOURA / BRASIL / 12min / digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION - FEATURE FILMS / Coração Do Brasil / Heart Of Brazil / DANIEL SOLÁ SANTIAGO / BRASIL / 86min / digital

22h30 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Crazy Horse / FREDERICK WISEMAN / FRANÇA / 134min / 35mm

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

28/03 quarta-feira

13h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION -
FEATURE FILMS / Coração Do Brasil / Heart Of Brazil / DANIEL SOLÁ SANTIAGO /
BRASIL / 86min / digital

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - CURTAS / BRAZILIAN COMPETITION - SHORT
FILMS

- Piove, Il Film Di Pio / Piove, The Pio's Movie / THIAGO BRANDIMARTE
MENDONÇA / BRASIL / 15min / 35mm
- A Galinha Que Burlou O Sistema / The Chicken Who Cheated The System /
QUICO MEIRELLES / BRASIL / 15min / digital
- A Cidade / The City / LILIANA SULZBACH / BRASIL / 26min / digital
- Entre Lá e Cá / In-Between / HELOISA PASSOS / BRASIL / 24min / digital
- Capela / GUSTAVO ROSA DE MOURA / BRASIL / 12min / digital

17h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Ricky Sobre Leacock /
Ricky On Leacock / JANE WEINER / FRANÇA / 89min / digital

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Santos, 100 Anos de
Futebol Arte / Santos, 100 Years Of Playful Soccer / LINA CHAMIE / BRASIL / 96min /
digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION -
FEATURE FILMS / Tokiori - Dobras do Tempo / Tokiori - Creases Of Time / PAULO
PASTORELO / BRASIL / 106min / digital

22h30 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Ao Abismo, um Conto de
Morte, um Conto de Vida / Into The Abyss, A Tale Of Death, A Tale Of Life / WERNER
HERZOG/ EUA, INGLATERRA, ALEMANHA/ USA, ENGLAND, GERMANY / 105min /
digital

29/03 quinta-feira

13h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION -
FEATURE FILMS / Tokiori - Dobras do Tempo / Tokiori - Creases Of Time / PAULO
PASTORELO / BRASIL / 106min / digital

15h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION -
FEATURE FILMS / Paralelo 10 / Parallel 10th / SILVIO DA-RIN / BRASIL / 87min /
digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

17h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Ao Abismo, um Conto de Morte, um Conto de Vida / Into The Abyss, A Tale Of Death, A Tale Of Life / WERNER HERZOG/ EUA, INGLATERRA, ALEMANHA/ USA, ENGLAND, GERMANY / 105min / digital

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Consideração do Poema / Consideration of the Poem / GUSTAVO ROSA DE MOURA, EUCANAÃ FERRAZ, FLÁVIO ROSA DE MOURA / BRASIL / 70min / digital

21h00 COMPETIÇÃO BRASILEIRA - LONGAS / BRAZILIAN COMPETITION - FEATURE FILMS / Paralelo 10 / Parallel 10th / SILVIO DA-RIN / BRASIL / 87min / digital

Instituto Moreira Salles

(113 lugares)

Rua Marques de São Vicente 476

Tel: (21) 3284 7400

24/03 sábado

16h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA - COUTINHO: O CAMINHO ATÉ "CABRA"/
BRAZILIAN RETROSPECTIVE – COUTINHO: THE PATH TO "CABRA"

- Coutinho Repórter / Coutinho Repórter / RENÁ TARDIN / BRASIL / 25' / vídeo
- O Pistoleiro de Serra Talhada / The Gunman of Serra Talhada / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 49min / vídeo
- Seis Dias de Ouricuri / Six Days in Ouricuri / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 41min / vídeo

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA - COUTINHO: O CAMINHO ATÉ "CABRA"/
BRAZILIAN RETROSPECTIVE – COUTINHO: THE PATH TO "CABRA"

- Coutinho Repórter / Coutinho Repórter / RENÁ TARDIN / BRASIL / 25' / vídeo
- Theodorico, O Imperador do Sertão / Theodorico, The Emperor of Sertão / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 49min / vídeo
- Exu, Uma Tragédia Sertaneja / Exu, A Tragedy in the Back Country / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 39min / vídeo

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

20h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA - COUTINHO: O CAMINHO ATÉ "CABRA" / Crônica de um Verão / Chronicle of a Summer / JEAN ROUCH, EDGAR MORIN / FRANÇA / 85min / video

25/03 domingo

14h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Cartas para Angola / Letters To Angola / CORACI RUIZ, JULIO MATOS / BRASIL / 75min / digital

16h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA - COUTINHO: O CAMINHO ATÉ "CABRA" / BRAZILIAN RETROSPECTIVE – COUTINHO: THE PATH TO "CABRA" / Crônica de um Verão / Chronicle of a Summer / JEAN ROUCH, EDGAR MORIN / FRANÇA / 85min / video

18h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA - COUTINHO: O CAMINHO ATÉ "CABRA" / BRAZILIAN RETROSPECTIVE – COUTINHO: THE PATH TO "CABRA"

- Coutinho Repórter / Coutinho Repórter / RENÁ TARDIN / BRASIL / 25' / vídeo
- O Pistoleiro de Serra Talhada / The Gunman of Serra Talhada / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 49min / vídeo
- Seis Dias de Ouricuri / Six Days in Ouricuri / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 41min / vídeo

20h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA - COUTINHO: O CAMINHO ATÉ "CABRA" / BRAZILIAN RETROSPECTIVE – COUTINHO: THE PATH TO "CABRA"

- Coutinho Repórter / Coutinho Repórter / RENÁ TARDIN / BRASIL / 25' / vídeo
- Theodorico, O Imperador do Sertão / Theodorico, The Emperor of Sertão / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 49min / vídeo
- Exu, Uma Tragédia Sertaneja / Exu, A Tragedy in the Back Country / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 39min / video

27/03 terça-feira

14h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Crise / Krisis / NINA MARIA PASCHALIDOU AND NIKOS KATSAOUNIS / GRÉCIA / 62min / digital

16h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Trabalhe Muito Aposte Alto / Work Hard Play Hard / CARMEN LOSMANN / ALEMANHA / 90min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

18h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / O Cultivo da Flor Invisível / The Cultivation Of The Invisible Flower / JUAN ALVAREZ NEME / URUGUAI / 90min / digital

20h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Domingo em Brazzaville / Sunday In Brazzaville / ENRIC BACH, ADRIÀ MONÉS / ESPANHA, CONGO / 51min / digital

28/03 quarta-feira

14h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Jardins Lawnswood / Lawnswood Gardens / PAWEL KUCZYNSKI / POLÓNIA / 51min / digital

16h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Domingo em Brazzaville / Sunday In Brazzaville / ENRIC BACH, ADRIÀ MONÉS / ESPANHA, CONGO / 51min / digital

18h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / Os Arquivos / The Files / MAITE RIVERA CARBONELL / PORTO RICO, ESPANHA / 80min / digital

20h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Crise / Krisis / NINA MARIA PASCHALIDOU AND NIKOS KATSAOUNIS / GRÉCIA / 62min / digital

29/03 quinta-feira

14h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Trabalhe Muito Aposte Alto / Work Hard Play Hard / CARMEN LOSMANN / ALEMANHA / 90min / digital

16h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Jardins Lawnswood / Lawnswood Gardens / PAWEL KUCZYNSKI / POLÓNIA / 51min / digital

18h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / O Huaso / El Huaso / CARLO GUILLERMO PROTO / CANADÁ, CHILE / 80min / digital

20h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Da Maré / Bay Of All Saints / ANNIE EASTMAN / EUA / 72min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

30/03 sexta-feira

16h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Shoot Yourself / PAULA ALZUGARAY E RICARDO VAN STEEN / BRASIL / 69min / digital

18h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / O Céu Aberto / The Open Sky / EVERARDO GONZÁLEZ / MÉXICO / 100min / digital

20h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Cartas para Angola / Letters To Angola / CORACI RUIZ, JULIO MATOS / BRASIL / 75min / digital

31/03 sábado

16h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Da Maré / Bay Of All Saints / ANNIE EASTMAN / EUA / 72min / digital

18h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / Em Busca da Alma / Soul Searching / MARIO BOMHEKER / ARGENTINA / 65min / digital

20h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Shoot Yourself / PAULA ALZUGARAY E RICARDO VAN STEEN / BRASIL / 69min / digital

01/04 domingo

14h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA - COUTINHO: O CAMINHO ATÉ "CABRA" / BRAZILIAN RETROSPECTIVE – COUTINHO: THE PATH TO "CABRA" /Cabra Marcado para Morrer/ Twenty Years After / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 119min / digital

SESSÃO SEGUIDA DE DEBATE com Edgar Moura, Eduardo Coutinho, Eduardo Escorel e Fernando Duarte

18h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Consideração do Poema/ Consideration of the Poem / GUSTAVO ROSA DE MOURA, EUCANAÃ FERAZ, FLÁVIO ROSA DE MOURA / BRASIL / 70min / digital

20h00 RETROSPECTIVA BRASILEIRA - COUTINHO: O CAMINHO ATÉ "CABRA" / BRAZILIAN RETROSPECTIVE – COUTINHO: THE PATH TO "CABRA" /Cabra Marcado para Morrer/ Twenty Years After / EDUARDO COUTINHO / BRASIL / 119min / digital / SESSÃO SEGUIDA DE DEBATE

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

MUSEU DA REPÚBLICA – RJ

(75 lugares)

Rua do Catete, 153

Tel: (21) 3826-7984

29/03 quinta-feira

17h00 Debate É Tudo Verdade/BNDES Cinema e Desenvolvimento/ Da ideia ao mercado: os casos "67" e "Busca"/ / It's All True/BNDES Cinema and Development / Idea to the Market: The Cases of "67" and "Diary" Uma Noite em 67- Renato Terra / Diário de uma Busca - Flavia Castro / Mediação: Fernando de Barros

19h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Xaréu - Memórias do Arraial / Xaréu - Memories Of Arraial / PATRÍCIA RAMOS PINTO / BRASIL / 72min / digital

30/03 sexta-feira

17h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS/ Augusto Boal e o Teatro do Oprimido/ Augusto Boal and the Theatre of the Oppressed / ZELITO VIANA / BRASIL / 62min / digital

18h10 PROJEÇÃO ESPECIAL / SPECIAL SCREENINGS / Salvando a Face / Saving Face / DANIEL JUNGE & SHARMEEN OBAID-CHINOY / USA,PAQUISTÃO/ 40min / digital

19h00 O ESTADO DAS COISAS / THE STATE OF THINGS / Da Maré / Bay Of All Saints / ANNIE EASTMAN / EUA / 72min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

OI FUTURO IPANEMA– RJ

(130 lugares)

Rua Visconde de Pirajá, 54

Tel: (21) 3201-3000

28/03 quarta-feira

14h00 PROJEÇÃO ESPECIAL / SPECIAL SCREENINGS / Salvando a Face / Saving Face / DANIEL JUNGE & SHARMEEN OBAID-CHINOY / USA, PAQUISTÃO / 40min / digital

16h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / O Céu Aberto / The Open Sky / EVERARDO GONZÁLEZ / MÉXICO / 100min / digital

18h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / O Huaso / El Huaso / CARLO GUILLERMO PROTO / CANADÁ, CHILE / 80min / digital

20h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Amargas Sementes / Bitter Seeds / MICHA X. PELED / INDIA, EUA / 87min / digital

29/03 quinta-feira

14h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Ricky Sobre Leacock / Ricky On Leacock / JANE WEINER / FRANÇA / 89min / digital

16h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / Os Arquivos / The Files / MAITE RIVERA CARBONELL / PORTO RICO, ESPANHA / 80min / digital

18h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / O Cultivo da Flor Invisível / The Cultivation Of The Invisible Flower / JUAN ALVAREZ NEME / URUGUAI / 90min / digital

20h00 FOCO LATINO-AMERICANO / LATIN AMERICAN SHOWCASE / Em Busca da Alma / Soul Searching / MARIO BOMHEKER / ARGENTINA / 65min / digital

01/04 domingo

18h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Xaréu - Memórias do Arraial / Xaréu - Memories Of Arraial / PATRÍCIA RAMOS PINTO / BRASIL / 72min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

20h00 PROGRAMAS ESPECIAIS / SPECIAL PROGRAMS / Carrière 250 Meters /
Carrière 250 Meters / JUAN CARLOS RULFO/ MÉXICO / 88min / digital

CCBB- RJ

(102 lugares)

Rua Primeiro de Março, 66

Tel: (21) 3808-2020

24/03 sábado

10h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / O Homem Que Ninguém Conheceu / The Man
Nobody Knew / CARL COLBY / EUA / 104min / digital

12h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / O Beijo de Putin / Putin's Kiss / LISE BIRK
PEDERSEN / DINAMARCA / 85min / digital

16h30 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / Golpes de Machado / Blows of the Ax /
ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 80min / digital

18h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / Cinco Câmeras Quebradas / Five Broken
Cameras / EMAD BORNAT - GUY DAVIDI / FRANÇA / 90min / digital

20h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / É Na Terra Não É Na Lua / It's The Earth Not The
Moon/ GONÇALO TOCHA / PORTUGAL / 186min / digital

25/03 domingo

10h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / China Peso-Pesado / China Heavyweight / YUNG
CHANG/ CHINA / 89min / digital

12h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / Tonia e Seus Filhos / Tonia And Her Children /
MARCEL LOZINSKI / POLÔNIA / 57min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

16h30 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / Montoneros, Uma História / Montoneros, a Story / ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 90min / digital

18h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL COMPETITION - FEATURE FILMS / Calafate, Zoológicos Humanos / Human Zoos / HANS MÜLCHI/ GERONA, COMUNA DE ÑUÑO A / 96min / digital

20h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL COMPETITION - FEATURE FILMS / ½ Revolução / ½ Revolution / OMAR SHARGAWI, KARIM EL HAKIM/ DINAMARCA / 72min / digital

27/03 terça-feira

10h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL COMPETITION - FEATURE FILMS / Tonia e Seus Filhos / Tonia And Her Children / MARCEL LOZINSKI / POLÔNIA / 57min / digital

12h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL COMPETITION - FEATURE FILMS / É Na Terra Não É Na Lua / It's The Earth Not The Moon/ GONÇALO TOCHA / PORTUGAL / 186min / digital

16h30 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / A Televisão e Eu / The Television and I / ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 75min / digital

18h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL COMPETITION - FEATURE FILMS / ½ Revolução / ½ Revolution / OMAR SHARGAWI, KARIM EL HAKIM/ DINAMARCA / 72min / digital

20h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL COMPETITION - FEATURE FILMS / O Beijo de Putin / Putin's Kiss / LISE BIRK PEDERSEN / DINAMARCA / 85min / digital

28/03 quarta-feira

10h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL COMPETITION - FEATURE FILMS / Com Amor, Carolyn / Love Always, Carolyn / MARIA RAMSTRÖM, MALIN KORKEASALO / SUÉCIA / 70min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

12h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / O Homem Que Ninguém Conheceu / The Man
Nobody Knew / CARL COLBY / EUA / 104min / digital

14h30 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / Fotografias / Photographs / ANDRÉS DI
TELLA / ARGENTINA / 110min / digital

16h30 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / O País do Diabo / The Devil's Country /
ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 72min / digital

18h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / O Emprego / The job / DIDIER CROS / FRANÇA
/ 95min / digital

20h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / Calafate, Zoológicos Humanos / Human Zoos /
HANS MÜLCHI/ GERONA, COMUNA DE ÑUÑO A / 96min / digital

29/03 quinta feira

10h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / Planeta Caracol / Planet Of Snail / SEUNG-JUN
YI/ CORÉIA DO SUL / 89min / digital

12h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / China Peso-Pesado / China Heavyweight / YUNG
CHANG/ CHINA / 89min / digital

14h30 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA

- Reconstituição do Crime da Modelo / Reenactment of the Model's Crime /
ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 8min / digital
- Macedonio Fernández / ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 45min / digital

16h30 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / Proibido / Prohibido / ANDRÉS DI TELLA /
ARGENTINA / 106min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

18h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS/ Barulho / Noise / DAN GEVA, NOIT GEVA /
ISRAEL / 70min / digital

20h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / Cinco Câmeras Quebradas / Five Broken
Cameras / EMAD BORNAT - GUY DAVIDI / FRANÇA / 90min / digital

30/03 sexta-feira

10h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / O Emprego / The Job / DIDIER CROS / FRANÇA
/ 95min / digital

12h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS/ Barulho / Noise / DAN GEVA, NOIT GEVA /
ISRAEL / 70min / digital

14h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - CURTAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - SHORT FILMS

- A Morte Está No Campo / The Death Is In The Field / CHAPPATTE / SUIÇA / 11min / digital
- Tilman no Paraíso / Tilman In Paradise / JULIAN VOGEL / ALEMANHA / 28min / digital
- Pescaria com Vovó / Fishing With Popo / WING YAN LILIAN, FU / CHINA, INGLATERRA / 9min / digital
- Queríamos Explodir o Vasa / We Wanted To Blow Up The Vasa / SIMON MOSER, IDJI MACIEL / SUÉCIA / 30min / digital
- Descarrilamentos / Derailments / CHELSEA MCMULLAN / ITÁLIA/ 11min / digital

16h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - CURTAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - SHORT FILMS

- Encontro Com Papai Kasper Cartola / Meeting My Father Kasper Top Hat / LEA GLOB / DINAMARCA / 28min / digital
- Vovós / Grandmothers / AFARIN EGHBAL / INGLATERRA / 9min / digital
- Osso Vento Fogo / Bone Wind Fire / JILL SHARPE / CANADÁ / 30min / digital
- 3 Dias de Liberdade / 3 Days Of Freedom / LUKASZ BOROWSKI / POLÔNIA / 27min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

18h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / Com Amor, Carolyn / Love Always, Carolyn /
MARIA RAMSTRÖM, MALIN KORKEASALO / SUÉCIA / 70min / digital

20h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - LONGAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - FEATURE FILMS / Planeta Caracol / Planet Of Snail / SEUNG-JUN
YI/ CORÉIA DO SUL / 89min / digital

31/03 sábado

10h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - CURTAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - SHORT FILMS

- A Morte Está No Campo / The Death Is In The Field / CHAPPATTE / SUIÇA / 11min / digital
- Tilman no Paraíso / Tilman In Paradise / JULIAN VOGEL / ALEMANHA / 28min / digital
- Pescaria com Vovó / Fishing With Popo / WING YAN LILIAN, FU / CHINA, INGLATERRA / 9min / digital
- Queríamos Explodir o Vasa / We Wanted To Blow Up The Vasa / SIMON MOSER, IDJI MACIEL / SUÉCIA / 30min / digital
- Descarrilamentos / Derailments / CHELSEA MCMULLAN / ITÁLIA/ 11min / digital

12h30 COMPETIÇÃO INTERNACIONAL - CURTAS / INTERNATIONAL
COMPETITION - SHORT FILMS

- Encontro Com Papai Kasper Cartola / Meeting My Father Kasper Top Hat / LEA GLOB / DINAMARCA / 28min / digital
- Vovós / Grandmothers / AFARIN EGHBAL / INGLATERRA / 9min / digital
- Osso Vento Fogo / Bone Wind Fire / JILL SHARPE / CANADÁ / 30min / digital
- 3 Dias de Liberdade / 3 Days Of Freedom / LUKASZ BOROWSKI / POLÔNIA / 27min / digital

16h30 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / O País do Diabo / The Devil's Country /
ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 72min / digital

18h30 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / Montoneros, Uma História / Montoneros, a
Story / ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 90min / digital

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

20h30 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / A Televisão e Eu / The Television and I /
ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 75min / digital

01/04 domingo

10h30 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA

- Reconstituição do Crime da Modelo / Reenactment of the Model's Crime /
ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 8min / digital
- Macedonio Fernández / ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 45min / digital

12h30 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / Proibido / Prohibido / ANDRÉS DI TELLA /
ARGENTINA / 106min / digital

16h30 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / Fotografias / Photographs / ANDRÉS DI
TELLA / ARGENTINA / 110min / digital

18h30 RETROSPECTIVA INTERNACIONAL: ANDRÉS DI TELLA / INTERNATIONAL
RETROSPECTIVE: ANDRÉS DI TELLA / Golpes de Machado / Blows of the Ax /
ANDRÉS DI TELLA / ARGENTINA / 80min / digital /

SESSÃO SEGUIDA DE DEBATE com Andrés Di Tella e mediação Amir Labaki.

DEBATES

I. Debates É Tudo Verdade / BNDES: Cinema e Desenvolvimento

São Paulo

Cinemateca Brasileira

Dia 26 de março, segunda-feira

19h30 – Doc 2.0 - Novas mídias, novos mercados

Lucas Bambozzi

Marcelo Bauer

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Giselle Beiguelman
Mediação: Leonardo Cruz

Rio de Janeiro

Espaço Museu da República

Dia 29 de março, quinta-feira

17hs - Da ideia ao mercado: os casos *67* e *Busca*

Renato Terra (Uma Noite em 67)
Flávia Castro (Diário de uma Busca)
Mediação: Fernando Barros e Silva

II. Coutinho: O Caminho até "Cabra"

São Paulo

Cinemateca Brasileira

Dia 31 de março, sábado

14hs - Exibição de cópia restaurada de *Cabra Marcado Para Morrer* (119min)

Sessão seguida de debate com:
Eduardo Coutinho
Lauro Escorel
Patrícia Di Filippi
Zelito Viana

Rio de Janeiro

Instituto Moreira Salles
Dia 01 de abril, domingo

14hs Exibição de cópia restaurada de *Cabra Marcado Para Morrer* (119min)

Sessão seguida de debate com:
Edgar Moura
Eduardo Coutinho
Eduardo Escorel
Fernando Duarte

É Tudo Verdade It's All True

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

III. Retrospectiva Internacional Andrés Di Tella

São Paulo

Centro Cultural Banco do Brasil

Dia 28 de março

15hs Exibição Filme “Golpes de Machado” (Hachazos, 2011, 80min)

Sessão seguida de debate com Andrés Di Tella.

Rio de Janeiro

Centro Cultural Banco do Brasil

Dia 01 de abril

18h30 Exibição Filme “Golpes de Machado” (Hachazos, 2011, 80min)

Sessão seguida de debate com Andrés Di Tella.

É TUDO VERDADE NAS ESCOLAS (RJ) - Uma Iniciativa É Tudo Verdade e RioFilme

O projeto É Tudo Verdade nas Escolas é uma parceria do festival com a RioFilme, visando introduzir o documentário brasileiro no cotidiano de alunos das escolas municipais do Rio de Janeiro.

Em comemoração aos seus 20 anos, a RioFilme apresentará uma programação especial, que poderá ser conferida gratuitamente durante o É Tudo Verdade 2012 - 17º Festival Internacional de Documentários. Esta é uma importante iniciativa para a difusão da cultura nacional e ampliação do conhecimento além das salas de aula.

ASSESSORIA DE IMPRENSA

São Paulo – Foco Jornalístico

(11) 3023.3940 / (11) 3023.5814

imprensa@etudoverdade.com.br

Regina Cintra - regina@focojornalístico.com.br / (11) 9169.2312

Laila Abou – laila@focojornalístico.com.br

É Tudo Verdade
It's All True
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS
INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

Rio de Janeiro – Andrea Cals
(21) 8203.7372
cals.andrea@gmail.com

Brasília - Objeto Sim Projetos Culturais
(61) 3443-8891/81420112
Carmem Moretzsohn e Gioconda Caputo
objetosim@terra.com.br

www.etudoverdade.com.br

www.itsalltrue.com.br

twitter.com/#!/etudoverdade

No Facebook procure pelo grupo It`s All True